

دفترچه شماره ۱

آزمون شماره ۱۲

جمعه ۹۸/۰۹/۱۵



# آزمون‌های سراسر گاج

گزینه درست را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

## آزمون عمومی

پایه دوازدهم ریاضی و تجربی

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۰۰	مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون عمومی گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی و علوم تجربی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
			از	تا	
۱	فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

[www.mrzist.org](http://www.mrzist.org)





- ۱- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «مُتراکم - اِکرام - اَشباح - سامان - دمساز» اشاره شده است؟
- (۱) بر هم نشیننده - احترام کردن - سایه - درخور - هم‌نفس  
(۲) انبوه - بخشش داشتن - سیاهی‌ای که از دور دیده می‌شود. - میسر - درد آشنا  
(۳) انباشته شدن - بزرگی - سایه‌ها - انتظام - مونس  
(۴) روی هم جمع شده - بزرگ داشتن - کالبدها - امکان - هم‌راز
- ۲- معنی چند واژه روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
- «موجش: وحشت‌زده / خَلنگ: نوعی تیر / لگام: رکاب / مُلازم: همراهان / طَرَفه: شگفت‌آور / خُبث: پلیدی / جَلّاجل: زنگوله / اَنبان: کیسه‌ای بزرگ که از پوست دباغی‌شده گوسفند درست می‌کنند. / نفیر: فریاد و زاری به صدای بلند / مستور: پنهان»
- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۳- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود ندارد؟
- (۱) دستور: وزیر / تریاق: زهر / معجز: روسری / بر اثر: در پی / سریر: اورنگ  
(۲) تافته: برافروخته / تعبیه کردن: قرار دادن / غایی: نهایی / مُنحصر: محدود / مبتنی: ساخته  
(۳) گرز: خشمگین / سفله: بدسرشت / ضام: مرهم / پرده: آهنگ و نغمه‌های مرتب / شرحه: پاره گوشتی که از درازا بریده باشند.  
(۴) همت: کوشش / دستار: سربند و عمامه / خلعت: برکنار شده / سودا: دیوانگی / بی‌گاه شدن: فرا رسیدن هنگام غروب یا شب
- ۴- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
- «چون به مهنّت خوش‌سیمای این سرای دل‌بندی، اصحاب خرد به تغافل و تجاهل منصوبت‌کنند. زینهار تا در ساختن توشه آخرت تقصیر نکنی، و به صحبت دوستان و برادران هم‌مناز، و بر وصال ایشان حریص مباش، که صور آن از شیون قاصر است و اندوه بر شادی راجح.»
- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک
- ۵- در کدام بیت غلط املائی وجود دارد؟
- (۱) عتاب‌آلود می‌گویی سخن، من کیستم آخر  
(۲) فربه از مدح سبک‌مغزان بود نفس خسیس  
(۳) چه سیل بود که از کوهسار حادثه ریخت  
(۴) ز انتظار شود آب تلخ آب حیات
- ۶- در کدام عبارت غلط املائی وجود دارد؟
- (۱) مَت دیدن است در کُل احوال و عجز گزاردن شکر نعمت‌ها به جمله وجود.  
(۲) عمل خود چنان است که عاجز می‌آیند از گزاردن آن، تا به اخلاص چه رسد.  
(۳) تأمل نکردن در جانب مصلحت و ناگزاردن و معطل گزاردن حقوق، ملک را به تباهی و ضعف کشاند.  
(۴) اگر بین ورود به بهشت و دو رکعت نماز گزاردن مختیرم کنند، من آن دو رکعت نماز را برمی‌گزینم.
- ۷- در همه گزینه‌ها «نقش منادایی» وجود دارد، به جز .....
- (۱) طلایی شد چمن ساقی بگردان جام زرین را  
(۲) مبادا هیچ کس را روز سختی در کمین یارب  
(۳) کوه را می‌آرد از فریاد در جوش و خروش  
(۴) هرچند که در هر چمن آتش‌نفسی هست
- بکش بر روی اوراق خزان دست‌نگارین را  
دل‌گندم دونیم از بیم سنگ آسیا‌گردد  
از برای لب‌گشودن پیش او یارا که راست؟  
صائب ز نوای تو کباب است دل‌ما



۸- در کدام گزینه جمله‌ای با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» وجود دارد؟

- (۱) تا رایست عقل باز افراشته شد  
(۲) هرکه گم کرد در این بادیه خود را، خضر است  
(۳) نامهٔ پیچیده را چون آب خواندن حق ماست  
(۴) مرو در باغ ایام خزان با آن رخ گلگون

۹- در کدام گزینه به نقش دستوری واژه‌های مشخص شده اشاره شده است؟

- «تلاش نام داری چون نگیب تن در سیاهی ده  
چه سازد سعی دهقان چون زمین افتاد ناقابل؟»

- (۱) نهاد - مسند - نهاد - قید  
(۲) مفعول - متمم - متمم - نهاد - مسند  
(۳) مفعول - متمم - متمم - مسند  
(۴) نهاد - نهاد - نهاد - متمم - قید

۱۰- در ابیات زیر، به ترتیب چند «ترکیب وصفی» و چند «ترکیب اضافی» وجود دارد؟

- «پند ناصح به جنون من افکار افزود  
هیچ کس عقده‌ای از کار جهان باز نکرد  
چون قلم صحبت من تا به دورویان افتاد  
این چه راه است که هر قدر که مشکل تر شد»

- (۱) ۱۰ - ۶ (۲) ۱۰ - ۷ (۳) ۱۱ - ۶ (۴) ۱۱ - ۷

۱۱- نقش واژهٔ مشخص شده در همهٔ بیت‌ها یکسان است، به جز .....

- (۱) می‌کند بیدار صائب فتنهٔ خوابیده را  
(۲) هزارباره شد آن روز بی‌قراری من  
(۳) ای رخیت شسته‌تر از دامن مهتاب بهار  
(۴) ز لفظ، معنی نازک برهنه‌تر گردد

۱۲- نام پدیدآورندهٔ چند اثر در کمانک روبه‌روی آن نادرست ذکر شده است؟

«فیه‌ما فیه (سنایی) / لطایف الطوایف (فخرالدین علی صفی) / بینوایان (ویکتور هوگو) / فی حقیقه العشق (عین‌القضات همدانی) /  
دماوندیه (محمدتقی بهار) / سمفونی پنجم جنوب (محمود درویش) / تمهیدات (شهاب‌الدین سهروردی) / مثل درخت، در شب بازارن  
(م. سرشک) / داستان‌های دل‌انگیز ادب فارسی (زهراکیا) / قصهٔ شیرین فرهاد (نظامی گنجوی) / مانده‌های زمینی و مانده‌های تازه (آندره ژید) /  
هفت پیکر (عبدالرحمان جامی)»

- (۱) هفت (۲) شش (۳) پنج (۴) چهار

۱۳- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «اسلوب معادله - حسن تعلیل - واج آرایی - استعاره - تلمیح» مرتب کنیم کدام گزینه درست است؟

- (الف) گرچه از سنگ‌دلان است، ز خوی تو شده است  
(ب) زلف و خط چهرهٔ او را نتواند پوشید  
(ج) نیست از هیزم تر گریهٔ آتش که شده است  
(د) حسن یوسف کند آن روز جهان را روشن  
(ه) بر تو دوزخ شده از کثرت عصیان آتش

- (۱) ب - الف - د - ج - ه  
(۲) ه - د - ب - ج - الف  
(۳) د - ب - الف - ج - ه  
(۴) ب - د - ج - ه - الف



۱۴- در کدام گزینه به آرایه‌های بیت زیر اشاره شده است؟

«یکی صد شد ز حرف تلخ، شور آن لب میگون»

(۱) مجاز - استعاره - جناس تام - ایهام تناسب

(۳) تشبیه - حسن آمیزی - تناقض - ایهام تناسب

که از تلخی می گل‌رنگ می‌گردد گوارا تر»

(۲) استعاره - تشبیه - ایهام - جناس تام

(۴) جناس ناقص - حسن آمیزی - تضاد - تلمیح

۱۵- در کدام گزینه همه آرایه‌های «اغراق - تضاد - جناس - تشبیه» وجود دارد؟

(۱) محرمی کو که بود هم‌سخنم جز خامه (= قلم)

(۲) چشم خون‌بارم اگر کوه‌گران پیش آید

(۳) بگذرد هر نفس آن عمر گرامی از من

(۴) چون قلم قصه سودای تو آرد به زبان

مونسسی کو که شود هم‌نفسم آلا آه

بر سر آب روان افکندهش هم چون کاه

وز تکبر نکند در من بیچاره نگاه

روی دفتر کند از دیده پر از خون سیاه

۱۶- آرایه‌های ذکرشده در مقابل کدام بیت درست نیست؟

(۱) بود در پرده شب عیش‌ها شب‌زنده‌داران را

(۲) زبان طوطی نو حرف را آینه می‌فهمد

(۳) زبان نبیض را دست مسیحا خوب می‌یابد

(۴) به سیم قلب نستانند خوبان دل ز ما «صائب»

حضور دل در آن زلف پریشان کس نمی‌داند: تشبیه - تناقض

عیار خط به غیر از چشم حیران کس نمی‌داند: استعاره - مراعات‌نظیر

رگ جان سخن را جز سخن‌دان کس نمی‌داند: نغمه حروف - اسلوب معادله

در این کشور بهای ماه کنعان کس نمی‌داند: ایهام تناسب - تلمیح

۱۷- کدام گزینه با عبارت «نیکوترین اندرز من، این است: تا آن‌جا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن.» ارتباط معنایی ندارد؟

(۱) به نور افزای، نابد هیچ‌گاه از نور تاریکی

(۲) بشیر مآورای جلالش نیافت

(۳) تو نیکی کن به مسکین و تهی‌دست

(۴) ای صاحب کرامت شکرانه سلامت

به نیکی کوش، هرگز ناید از نیکی پشیمانی

بصر منتهای جمالش نیافت

که نیکی خود سبب گردد دعا را

روزی تفقیدی کن درویش بی‌نوا را

۱۸- کدام گزینه به مفهوم بیت «تو مرا گشتی و خدای نکشت / مقبل آن کز خدای گیرد پشت» اشاره دارد؟

(۱) عشق تو مرا چو خاک ره خواهد کرد

(۲) چون شد شکسته کشتی صبرم در آب عشق

(۳) هر کس که خوار توست ندارد کسش عزیز

(۴) آسمان کس را بدین پستی نکشت

خال تو مرا حال تبه خواهد کرد

خود را به هرچه هست گرفتار می‌کنم

وان کاه عزیز توست نگوید کسش که خوار

چون من از درد تهی‌دستی نکشت

۱۹- کدام گزینه با عبارت «عشق، هر کسی را به خود راه نهد و به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید.» تناسب معنایی دارد؟

(۱) هرچند سوخت عشق حقیقی دل مرا

(۲) دل تن‌درست گشت چو بیمار عشق شد

(۳) هرچند بی‌هدایت واصل نمی‌توان شد

(۴) سزاوار خدنگ عشق «صائب» نیست هر صیدی

دل‌بستگی به عشق مجازی همان بجاست

وز خود برست هرکه گرفتار عشق شد

در عشق سالکان را جز عشق نیست هادی

کجا تا بال آن مرغ همایون فال بگشاید

۲۰- کدام گزینه با مضمون عبارت «چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید؛ از تو چون یاد کنم؟!» متناسب است؟

(۱) عشق رخ تو بابت هر مختصری نیست

(۲) دانی چه گفت مرا آن بلبل سحری

(۳) رندی که به می‌خانه سیّد گذری کرد

(۴) از دل ریشم اگر بی‌خبری معذوری

وصل لب تو در خور هر بی‌خبری نیست

تو خود چه آدمی‌ای کز عشق بی‌خبری

تا یافت خبر مست شد و بی‌خبر افتاد

کان‌که مجروح نگشته است ز ریشش چه خبر



۲۱- کدام گزینه با بیت «مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد» متناسب تر است؟

- (۱) از گوش پیش تر به دل مستمع رسد  
(۲) مستمع را می برد «صائب» کلام من ز هوش  
(۳) هم چو طوطی که ز آئینه به گفتار آید  
(۴) تو که هرگز سخن اهل سخن نشنیدی

۲۲- کدام گزینه با بیت «روزها گر رفت، گو رو، باک نیست / تو بمان، ای آن که چون تو پاک نیست» تناسب بیش تری دارد؟

- (۱) گر غمت گرد از من خاکی برآرد گو برآر  
(۲) عمر «سعدی» گر سرآید در حدیث عشق شاید  
(۳) گفتم عشق را شبی: «راست بگو تو کیستی؟»  
(۴) زین عاشق سرگردان از کبر مگردان سر

۲۳- ابیات کدام گزینه با بیت «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق» تناسب معنایی دارد؟

- (الف) تا رنج تحمّل نکنی گنج نبینی  
(ب) آهنگ دراز شب رنجوری مشتاق  
(ج) گر دست به شمشیر بری عشق همان است  
(د) دل آینه صورت غیب است ولیکن  
(ه) مرغان قفس را آلمی باشد و شوقی  
(۱) الف - ج  
(۲) الف - ب  
(۳) ج - د  
(۴) ب - ه

۲۴- مفهوم عبارت «برای من خواندن این که شن های ساحل نرم است، بس نیست: می خواهم که پاهای برهنه ام آن را حس کنند: به چشم من

هر شناختی که مبتنی بر احساس نباشد، بیهوده است.» از کدام بیت دریافت می شود؟

- (۱) جان پرور است قصه ارباب معرفت  
(۲) تا فضل و عقل بینی، بی معرفت نشینی  
(۳) آن روز که عشق با دلم بستیزد  
(۴) بشوی اوراق اگر هم درس مایی

۲۵- کدام گزینه، با بیت «لذت هستی نمودی نیست را / عاشق خود کرده بودی نیست را» قرابت مفهومی بیش تری دارد؟

- (۱) زدم از کتم عدم خیمه به صحرای وجود  
(۲) غم عشق تو مادرزاد دارم  
(۳) هستی طمع مدار که با داغ نیستی  
(۴) عشق را آتش فروزم، حسن را روشنم گرم



■ عین الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۲۶ - ۳۷):

۲۶- ﴿إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾:

- (۱) همانا خداوند به مردم بخشش می کند، ولی بیش ترشان شکرگزاری نمی کنند!  
(۲) بی شک الله بر مردم بخششی دارد، لکن بسیاری از مردم سپاس گزار نیستند!  
(۳) یقیناً خداوند دارای بخشش بر مردم است، ولی بیش تر مردم سپاس گذاری نمی کنند!  
(۴) قطعاً الله بر مردم دارای بخشش می باشد و اما بسیاری از آن ها سپاس گذاری نکرده اند!



۲۷- «فقلت: استغفروا ربکم إنه کان غفّاراً»:

- (۱) گفته بودم: از پروردگارتان طلب آمرزش نمایید؛ چرا که او آمرزنده است!
- (۲) گفتم: از پروردگار خویش آمرزش بخواهید؛ زیرا او بسیار آمرزنده می‌باشد!
- (۳) گفتم: از پروردگارشان آمرزش طلب کنند؛ چه او بسیار آمرزنده است!
- (۴) گفتم: از خدای خود آمرزش بخواهید؛ چرا که او بسیار می‌آمرزد!

۲۸- «و قد تُفتش عین الحیة فی الظلمات!»:

- (۱) گاهی چشمه زندگی در تاریکی‌ها جست‌وجو می‌شود!
- (۲) چشمه‌های زندگی گاهی در ظلمات جست‌وجو شده است!
- (۳) شاید چشمه حیات را در تاریکی جست‌وجو کنی!
- (۴) چشمه زندگانی را در تاریکی جست‌وجو کرده‌ای!

۲۹- «لا أثر من النفاق فی کلام من ذاق من كأس الإیمان الحقیقی!»:

- (۱) در سخن کسی که از جام ایمان واقعی چشیده است، هیچ اثری از نفاق وجود ندارد!
- (۲) در سخنان آن‌که جامی از ایمان حقیقت را به او چشاندند، هیچ اثری از نفاق نیست!
- (۳) هیچ نفاقی در سخن آن‌که جام ایمان حقیقی را چشیده، وجود ندارد!
- (۴) اثری از نفاق در سخن کسی که حقیقتاً از جام ایمان چشیده، وجود ندارد!

۳۰- «لیتکم تعلمون أن هجر الأحبّة یمزّر الحیة علی الإنسان!»:

- (۱) امید است که شما بدانید که دوری دوست، زندگی را بر انسان دشوار می‌کند!
- (۲) ای کاش می‌دانستید که جدایی دوستان، زندگی انسان را تلخ می‌کند!
- (۳) باشد که دریابید که دوری از دوستان، زندگی انسان را سخت می‌کند!
- (۴) کاش شما بدانید که جدایی از یاران، زندگی را بر انسان تلخ می‌نماید!

۳۱- «وضع مؤلّف الاتّصالات الشریحة فی جوالی و شحن رصیده عبر الإنترنت!»:

- (۱) کارمند بخش مخابرات سیم‌کارت را درون تلفن همراه قرار داد و اعتبارش را در اینترنت شارژ کرد!
- (۲) کارمند مخابرات کارت شارژ را در تلفن همراه گذاشت و آن را از طریق اینترنت شارژ کرد!
- (۳) کارمند مخابرات سیم‌کارت را در تلفن همراه قرار داد و اعتبارش را از طریق اینترنت شارژ کرد!
- (۴) سیم‌کارت را در تلفن همراه کارمند مخابرات گذاشتم و او اعتبارش را به وسیله اینترنت شارژ کرد!

۳۲- «إنّما یبلغ النّجاح من یتبع أهدافه العالیة و یكون مشتاقاً إلی ثمره أعماله!»:

- (۱) تنها کسی به موفقیت می‌رسد که اهداف والایش را دنبال کند و به نتیجه کارهایش مشتاق باشد!
- (۲) بی‌گمان فقط کسی می‌تواند به موفقیت برسد که هدف‌های والای خود را تعقیب کند و نسبت به نتیجه کارهایش مشتاق شود!
- (۳) بی‌تردید کسی به پیشرفت دست می‌یابد که اهداف والا را دنبال نماید در حالی‌که به نتیجه کارهای خویش مشتاق است!
- (۴) تنها کسی که به موفقیت می‌رسد، آن کسی است که به دنبال هدف‌های والایش می‌رود و به نتیجه کارها مشتاق می‌شود!

۳۳- «أتمنّی أن أזור الغار الذی لجأ إلیه النبیّ (ص) فی طریق هجرته إلی المدینة المنوّرة!»:

- (۱) آرزو داشتم دوباره غاری را که پیامبر (ص) در مسیر هجرتش به مدینه منوره به آن جا رفته بود، ببینم!
- (۲) آرزو دارم غاری را که پیامبر (ص) در راه هجرتش به مدینه منوره به آن پناه برده بود، ببینم!
- (۳) آرزو مندم غار را که پیامبر (ص) در راه هجرت به مدینه منوره به آن جا پناه برده بود، زیارت کنم!
- (۴) آرزو می‌کنم غاری را که پیامبر (ص) در راهش به مدینه منوره به آن پناه می‌برد، دوباره زیارت کنم!

۳۴- عین الصحیح:

- (۱) وجدت رائحة الودّ إن شممت رفاتی!؛ اگر خاک قبرم را می‌بوییدی، رایحه عشق را از آن می‌یافتی!
- (۲) یا بُنیّ، الحظّ لا یوصلک إلی السعادة الأبدیة!؛ ای پسر، شانس تو را به خوشبختی ابدی نخواهد رساند!
- (۳) تأکدنا من خداع العدو ففکرنا فی طریق حلّ!؛ از نیرنگ دشمن مطمئن شدیم؛ بنابراین درباره راه حل اندیشیدیم!
- (۴) لیست دموع عینی هذی لنا العلامة!؛ آیا این اشک چشمانم برای ما نشانه نبود!



۳۵- «هر غذایی که نام خداوند بر آن برده نشده، برکتی در آن نیست!»:

- (۱) کُلُّ الأَطْعَمَةِ لَا يَذْكَرُ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ، لَيْسَتْ بَرَكَةٌ فِيهَا!  
(۲) الطَّعَامُ الَّذِي لَمْ يَذْكَرْ اسْمَ اللَّهِ لَهُ، لَيْسَتْ الْبَرَكَةُ فِيهِ!  
(۳) كُلُّ الطَّعَامِ لَا يَذْكَرُ اسْمَ اللَّهِ لَهُ، لَا بَرَكَةَ فِيهِ!  
(۴) كُلُّ طَعَامٍ الَّذِي لَمْ يَذْكَرْ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ، لَيْسَتْ بَرَكَةٌ فِيهِ!

۳۶- «لَا شَيْءَ أَحَقُّ بِالسَّجْنِ مِنَ اللِّسَانِ!» عَيَّنِ الأَبْعَدَ إِلَى المَفْهُومِ:

- (۱) دانی که چرا سَرّ نهان با تو نگویم / طوطی صفتی طاقت اسرار نداری  
(۲) سخندان پرورده پیر کهن / بیندیشد آن‌گه بگوید سخن  
(۳) خاموشی به که ضمیر دل خویش / با کسی گفتن و گفتن که مگوی  
(۴) هرگز از بادهٔ پشیمانی / نشود تلخ کام خاموشی

۳۷- عَيِّنِ الخَطَأَ فِي المَفْهُومِ:

- (۱) سَلِ المَصْنَعِ رَكْباً تَهِيْمُ فِي الفُلُوَاتِ! نَدَانْدَ كَسِي قَدْرَ رُوزِ خُوشِي / مَگَرِ رُوزِي افْتَدَ بِه سَخْتِي كَشِي  
(۲) كَلِّ إِيَاءَ يَتَرَشَّحَ بِمَا فِيهِ! كَرِ دَايِرَةَ كُوزِهِ زِ گُوهَرِ سَازَنْدِ / اَزِ كُوزِهِ هِمَانِ بَرُونِ تَرَاوَدِ كِه دَرِ اَوْسْتِ  
(۳) قَدْ يَضُرُّ الشَّيْءَ تَرْجُو نَفْعَهُ! هَرْجِهَ بَرِ تُو آن كِرَاهِيْتِ بُوَدِ / اَكْرَ حَقِيْقَتِ بَنْگَرِي رَحْمَتِ بُوَدِ  
(۴) قَدَمُ الخُرُوجِ قَبْلَ الوُلُوجِ (الدَّخُولِ)! هَرِ كِه اَوَّلِ بَنْگَرْدِ پَايَانِ كَارِ / اَنْدَرِ آخِرِ، اَوْ نَگَرْدَدِ شَرْمَسَارِ

■ اِقْرَأِ النِّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثَمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِمَا يَنَاسِبُ النِّصَّ (۴۱ - ۳۸):

هناك عدد من الشعراء الإيرانيين - منهم «منوتشهري»، «سعدی»، «عنصری» و «حافظ» - كانوا يجيدون العربية و يفتخرون بما لديهم من المفردات العربية فهم أنشدوا أشعاراً ممزوجة بالعربية و الفارسية تسمى بالملمع. و بدون معلومات عن العربية لا يمكن لنا أن نفهمها و أيضاً نتلذذ بها و و إلى جانب هذا فتجد الإشارة إلى تأثير العربية الكبير على الفارسية حيث لا يمكن فصلهما؛ فعلياً أن نهتم بتعلم العربية لفهم لغتنا الأم. و إضافة إلى ذلك تعتبر العربية لغة ديننا و بتعلمها يمكن أن نفهم النصوص الدينية بدون الرجوع المستمر إلى الترجمات و المعاجم.

۳۸- حسب النص:

- (۱) تأثير الفارسية على العربية أكثر من تأثير العربية على الفارسية!  
(۲) إنَّ تَعَلَّمَ العَرَبِيَّةَ لِفَهْمِ النُّصُوصِ الدِّيْنِيَّةِ فَقَطْ!  
(۳) الفِصْلُ بَيْنَ العَرَبِيَّةِ وَ الفَارْسِيَّةِ لَيْسَ بِصَعْبٍ!  
(۴) الشُّعْرَاءُ ذُو اللِّسَانِيْنَ هُمُ الَّذِيْنَ كَانُوا يَسْتَعْمِدُونَ العَرَبِيَّةَ فِي إِنْشَادَاتِهِمْ!

۳۹- عَيِّنِ الخَطَأَ:

- (۱) أَكْثَرُ الشُّعْرَاءِ الإِيْرَانِيِّيْنَ كَانُوا يَجِيْدُونَ العَرَبِيَّةَ!  
(۲) المَلْمَمَاتُ أَشْعَارُ أَنْشَدَهَا الشُّعْرَاءُ الإِيْرَانِيِّيُونَ وَ فِيهَا أَشْطَارٌ (شَطْرٌ: نِصْفُ بَيْتٍ) وَ مَفْرَدَاتٌ عَرَبِيَّةٌ!  
(۳) بَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ نَقْدَرُ عَلَى فَهْمِ ثِقَاتِنَا أَفْضَلُ!  
(۴) فَهْمُ النُّصُوصِ الدِّيْنِيَّةِ بَتَعَلَّمَ العَرَبِيَّةَ يَصِيْحُ أَسْهَلُ!

■ عَيِّنِ الصَّحِيْحَ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۴۰ وَ ۴۱):

۴۰- «أَنْشَدُوا»:

- (۱) مَزِيْدٌ ثَلَاثِيٌّ (مِنْ بَابِ «إِفْعَالٍ») - مَتَعَدُّ - المَعْلُومِ / فَعْلٌ وَ مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ  
(۲) فَعْلٌ أَمْرٌ - لِمَخْاطَبِيْنَ / فَعْلٌ وَ فَاعِلٌ  
(۳) فَعْلٌ مَاضٍ - لِلغَائِبِيْنَ - المَجْهُولِ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ مَحْذُوفٌ  
(۴) فَعْلٌ مَاضٍ - لِأَمْرٍ - مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ / فَعْلٌ وَ مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

۴۱- «مَمزوجة»:

- (۱) اسم - مفرد مؤنث - معرفة / صفة (أو نعت)  
(۲) اسم المفعول - من المزيد الثلاثي - نكرة / مفعول (أو مفعول به)  
(۳) مؤنث - اسم المفعول / صفة (أو نعت)  
(۴) اسم - جمع التوكسير - اسم الفاعل / مفعول (أو مفعول به)



■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (٥٠ - ٤٢):

٤٢- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (١) وَ اللّٰهُ مَا رَأَيْنَا حُبًّا بِلَا مَلَامَةٍ!  
(٢) سَأَلَ عَارِفٌ وَالِدَهُ مُتَعَجِّبًا: لِمَ تَبْكِي!  
(٣) حَيْنَمَا نَرَى هَذِهِ الْمَشَاهِدَ الْمُؤَثِّرَةَ نَحْزَنُ كَثِيرًا!  
(٤) مَنْ جَرَّبَ الْمُجَرَّبَ حَلَّتْ بِهِ الدَّامَةُ!

٤٣- عین الخطأ في المفردات المحددة:

- (١) في قَمَّةِ ذلك الجبل يعيش طائر كبير! أعلى نقطة من مكان ما!  
(٢) جواب تلخ بديع است از آن دهان نباتی! صفة تطلق على شيء حديث و جديد!  
(٣) بل تراهم خَلَقُوا من طِينَةٍ! تراب مختلط بالماء!  
(٤) و إن شكوت إلى الطير نُحن في الوكنات! جذوع الأشجار التي تكون مرتفعة!

٤٤- عین ما ليس فيه جمع التفسير:

- (١) ربّ املأ صدري انشراحاً و فمي بالبسمات!  
(٢) في هذه المنطقة وُجدت عظام تدلّ على وجود حيوانات في الزمن الماضي!  
(٣) شاهدنا الحجّاج في المطار جاهزين للسفر!  
(٤) أُقيمت الخيام في منى و عرفات!

٤٥- عین الصحيح عن ترجمة الكلمات (حسب القواعد): «المطرود - المرّيب - الداعي - حُفَاط»

- (١) طردكننده - فرستاده شده - دعوت شده - حافظان  
(٢) رانده شده - فرستنده - دعوت كننده - حافظان  
(٣) طردشده - فرستادن - دعوت كننده - بسيار حفظ كننده  
(٤) طردشده - فرستنده - دعوت شده - بسيار حفظ كننده

٤٦- عین اسم الفاعل من فعل مزيد:

- (١) صديقي رجل محترم بين الجميع فيحبّونه كثيراً!  
(٢) ساتر الذنوب لا تخزننا في يوم لا شفيع لنا إلا أنت!  
(٣) تمنح جائزة قيّمة مقترح هذا المشروع!  
(٤) ﴿رَبِّ هَبْ لِي حِكْمًا وَ أَحَقِّنِي بِالصَّالِحِينَ﴾

٤٧- عین فعلا يصنع منه اسم المفعول:

- (١) عين سهرت في سبيل الله لن تبكي في القيامة!  
(٢) انفجرت إحدى إطارات سيارتنا بغتة!  
(٣) المنافق يتظاهر بكمال ديانته أمامكم!  
(٤) هل من ناصر ينصرنا في هذه المشكلة!

٤٨- عین ما يدلّ على كثرة الصفة:

- (١) في قريننا خبّاز يبدأ بالعمل في الصباح الباكر!  
(٢) النفس الأتّارة تجرّكم إلى الضلالة و الغي!  
(٣) يا أحسن الخالقين حسن خَلَقْنَا أيضاً!  
(٤) ربّنا هو مُجيب الدعوات و هو السميع العليم!

٤٩- عین ما فيه «لا» الناهية:

- (١) ﴿قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾  
(٢) لا تسبّوا الناس فتكتسبوا العداوة بينهم!  
(٣) لا يحدث العاقل الآخرين بكلّ ما يسمع!  
(٤) تنجيك من عذاب النار الأخلاق الحسنة لا الخلق السيئ!

٥٠- عین حرفاً يستخدم لبيان المشابهة:

- (١) كأنّ هذا التمثال إنسان حدّق في عيوننا!  
(٢) ارحم من في الأرض فلعلّ الله يرحمك!  
(٣) كان الطلاب قرّروا أن يغيبوا عن الامتحان!  
(٤) أكّد المدرّس على القراءة المستمرة و لكنك ما عملت بها!





## دین و زندگی

- ۵۱- بازتاب این که آدمی فلسفه و علت احکام الهی را بداند، کدام است و در بیان قرآن کریم مهم ترین ثمره روزه چیست؟
- (۱) با شناخت بیش تری دستورات خداوند را انجام می دهد - ذکر خداوند
  - (۲) با شناخت بیش تری دستورات خداوند را انجام می دهد - حفاظت
  - (۳) تمامی احکام و دستورات الهی به مصلحت می داند - حفاظت
  - (۴) تمامی احکام و دستورات الهی به مصلحت می داند - ذکر خداوند
- ۵۲- آن جا که خداوند در قرآن کریم موضوع حجاب و نزدیک کردن پوشش ها را بیان می کند، کدام صفت باری تعالی را به منصفه ظهور می گذارد و حکمت حجاب را چه چیز بیان می کند؟
- (۱) حکمت و عزت الهی - نزدیک شدن به خداوند کریم و به دست آوردن رضوان الهی
  - (۲) حکمت و عزت الهی - به عفاف شناخته شدن و مورد اذیت قرار نرفتن
  - (۳) آمرزندگی و مهربانی خداوند - نزدیک شدن به خداوند کریم و به دست آوردن رضوان الهی
  - (۴) آمرزندگی و مهربانی خداوند - به عفاف شناخته شدن و مورد اذیت قرار نرفتن
- ۵۳- «اگر بگوییم که نگاه توحیدی عامل تأثیرگذار در سبک زندگی فرد مؤحد است»، کدام آیه شریفه را مستمسک خویش قرار می دهیم؟
- (۱) «أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكَيْلًا»
  - (۲) «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ...»
  - (۳) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ ...»
  - (۴) «فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ»
- ۵۴- متزلزل ساختن دل های پاک و خدشه دار کردن تعهد به همسران از پیامدهای نامیوم کدام عمل است و چه چیز را در پی دارد؟
- (۱) خودداری از امر به معروف و نهی از منکر - کاهش حضور زنان در اجتماعات و سلب آزادی آنان
  - (۲) خودداری از امر به معروف و نهی از منکر - متأثر ساختن کانون گرم خانواده
  - (۳) عدم مراعات حجاب و عفاف - متأثر ساختن کانون گرم خانواده
  - (۴) عدم مراعات حجاب و عفاف - کاهش حضور زنان در اجتماعات و سلب آزادی آنان
- ۵۵- فریب وسوسه های شیطان را نخوردن نتیجه چیست و تشخیص حق از باطل و عدم گرفتاری به باطل بازتاب کدام است؟
- (۱) پیشروی انسان در اخلاص - عمل انسان
  - (۲) پیشروی انسان در اخلاص - حکمت انسان
  - (۳) دستیابی به درجاتی از نعمت های وصف ناشدنی - حکمت انسان
  - (۴) دستیابی به درجاتی از نعمت های وصف ناشدنی - عمل انسان
- ۵۶- استواری عهدها و پیمان، مؤید کدام یک از دلایل و شواهد اختیار است و کدام آیه شریفه بیانگر آن است؟
- (۱) تفکر و تصمیم - «ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيكُمْ وَ أَنْ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ»
  - (۲) مسئولیت پذیری - «ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيكُمْ وَ أَنْ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ»
  - (۳) تفکر و تصمیم - «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا ...»
  - (۴) مسئولیت پذیری - «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا ...»
- ۵۷- حکم روزه کسی که غسل بر او واجب است و عمداً تا اذان صبح وظیفه اش را انجام ندهد، چیست و اگر عمداً روزه ماه مبارک رمضان را نگیرد چه نوع کفارهایی بر او واجب است؟
- (۱) نمی تواند روزه بگیرد - باید برای هر روز دو ماه روزه بگیرد یا به شصت فقیر طعام بدهد.
  - (۲) می تواند تیمم کند و روزه بگیرد، ولی در مورد غسل نکردن معصیت کرده است - باید برای هر روز دو ماه روزه بگیرد یا به شصت فقیر طعام بدهد.
  - (۳) می تواند تیمم کند و روزه بگیرد، ولی در مورد غسل نکردن معصیت کرده است - باید برای هر روز دو ماه روزه بگیرد و شصت فقیر را طعام بدهد.
  - (۴) نمی تواند روزه بگیرد - باید برای هر روز دو ماه روزه بگیرد و شصت فقیر را طعام بدهد.



۵۸- بازتاب اعتقاد به آیه **﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ...﴾**، برای انسان کدام است؟

(۱) اعتقاد به خدایی حکیم، این اطمینان را به آدمی می‌دهد که جهان آفرینش دارای حافظ و نگهبانی بدون اشتباه است.

(۲) غرق نشدن و عدم نابودی جهان به خاطر داشتن ناخدایی علیم و قدیر است.

(۳) انسان می‌داند همهٔ رخدادهاى جهان تحت یک برنامهٔ ساماندهی شده و غایتمند انجام می‌گیرد، نه اتفاقی و بی‌هدف.

(۴) انسان موحد می‌داند که فقط با زندگی در یک جهان قانونمند است که امکان انتخاب، حرکت و فعالیت در رسیدن به هدف وجود دارد.

۵۹- در بیان قرآن کریم علت عدم ضمانت پیامبر اسلام دربارهٔ کسانی که دچار شرک عملی شده‌اند، در کدام عبارت قرآنی مذکور است؟

(۱) **﴿أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكَيْلًا﴾**

(۲) **﴿قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ...﴾**

(۳) **﴿وَ مِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾**

(۴) **﴿أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾**

۶۰- اگر فردی پنج فرسخ برود و پنج روز در آن جا بماند و سپس سه فرسخ دیگر برود و آن جا دوازده روز بماند، حکم نماز و روزهٔ این فرد به

ترتیب چگونه خواهد بود؟

(۱) نمازش به صورت قصر ولی می‌تواند روزه بگیرد - نماز شکسته و روزه نیز نمی‌تواند بگیرد.

(۲) نمازش شکسته است و روزه نمی‌تواند بگیرد - نمازش شکسته و روزه نیز نمی‌تواند بگیرد.

(۳) نمازش شکسته است و روزه نمی‌تواند بگیرد - نمازش کامل است و روزه نیز باید بگیرد.

(۴) نمازش به صورت قصر ولی می‌تواند روزه بگیرد - نمازش کامل است و روزه نیز باید بگیرد.

۶۱- مورد عنایت واقع شدن شخصیت و استعداد و کرامت ذاتی زن نه فقط ظاهر او، ما را در پاسخ به کدام سؤال دربارهٔ حجاب رهنمون می‌سازد؟

(۱) آیا حجاب فقط اختصاص به مسلمانان دارد؟

(۲) آیا نوع پوشش صرفاً به دین و آیین یک قوم بستگی دارد؟

(۳) آیا حجاب زنان موجب سلب آزادی انسان می‌شود؟

(۴) چرا پیشوایان ما حجاب را به زنان توصیه کرده‌اند؟

۶۲- از ابیات شعر مولانا که سروده است:

«گفت: آخر از خدا شرمی بدار / می‌کشی این بی‌گنه را زار زار

گفت: کز چوب خدا این بنده‌اش / می‌زند بر پشت دیگر بنده‌اش»

کدام موضوع دربارهٔ اختیار استنباط می‌گردد؟

(۱) تقدیرات و قانونمندی هم لازمهٔ کار اختیاری انسان و هم محدودکنندهٔ آن است.

(۲) کسی نمی‌تواند از اختیار که ویژگی ذاتی انسان است، فرار کند، زیرا این فرار هم کاری اختیاری است.

(۳) قضا و قدر الهی با اختیار انسان ناسازگار نیست، بلکه زمینه‌ساز آن است.

(۴) اگر کسی اختیار خود را در سخن یا بحث انکار کند در عمل از قدرت اختیار خود بهره می‌برد.

۶۳- پیمانی که خداوند کریم از انسان گرفته در کدام عبارت قرآنی متبلور است و کدام عبارت قرآنی آن را مدلل می‌کند؟

(۱) «أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ» - «إِنَّمَا أَعْطَكُم بَوَاحِدَةً»

(۲) «أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ» - «إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ»

(۳) «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ خِيَارِكُمْ» - «إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ»

(۴) «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ خِيَارِكُمْ» - «إِنَّمَا أَعْطَكُم بَوَاحِدَةً»

۶۴- وقتی می‌گوییم قدر و قضای الهی بر جهان خلقت حاکم است در اصل به چه چیزی معتقد هستیم؟

(۱) نقشهٔ جهان با همهٔ موجودات و ریزه‌کاری‌ها و ویژگی‌ها و قوانین آن از علم الهی و اجرائش به قضای الهی است.

(۲) مخلوقات جهان از آن جهت که خدای متعال با علم خود ویژگی‌ها را تبیین می‌کند مقتضی به قضای الهی است.

(۳) مخلوقات عالم امکان از آن جهت که با فرمان، حکم و ارادهٔ الهی ایجاد می‌شود مقدر به تقدیر الهی است.

(۴) در نقشهٔ جهان نقصی نیست و نه در اجرا و پیاده کردن و مخلوقات به جهت موقعیت مکانی و زمانی وابسته به قضای الهی‌اند.

۶۵- توانایی کنترل اعتدال به دور از تندروی و کندروی‌ها چه نامیده می‌شود و عامل مؤثر در تبدیل مسلمانان به آراسته‌ترین ملت چیست؟

(۱) عزت - آراستگی در عبادت، خانواده و اجتماعات و مراقبت از آن

(۲) عفاف - آراستگی در عبادت، خانواده و اجتماعات و مراقبت از آن

(۳) عزت - آراستگی پیامبر (ص) و پیشوایان ما و دعوت آنان به این امر

(۴) عفاف - آراستگی پیامبر (ص) و پیشوایان ما و دعوت آنان به این امر



۶۶- اگر بگوییم: «قوانین حاکم بر نظام هستی مانع اختیار انسان نیست، بلکه زمینه‌ساز شکوفایی آن است.» کدام آیه شریفه مدرسان ذهن پوینده انسان خواهد بود؟

- ۱) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ»
- ۲) «إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَ لَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ ...»
- ۳) «ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيكُمْ وَ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ»
- ۴) «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا ...»

۶۷- با امعان نظر به آیه شریفه: «بگو همانا نماز و عبادت‌هایم و زندگی و مرگم فقط برای خداست که پروردگار جهانیان است.» کدام بیت ما را به موضوع آیه رهنمون می‌سازد؟

- ۱) بر آستان جانان گر سر توان نهادن / گلبنانگ سربلندی بر آسمان توان زد
- ۲) مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان / هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا، چه سود
- ۳) پاسبان حرم دل شده‌ام شب همه شب / تا در این پرده جز اندیشه او نگذارم
- ۴) این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار

۶۸- دوری از گناهان و حتی برخی از مکروهات معلول چیست و شرط نماز مقبول در کلام امام صادق (ع) در کدام عبارت قرآنی مذکور است؟

- ۱) نماز بدون شتاب و با رعایت آداب و با کیفیت تمیز و صحیح - «وَ لَذِكْرِ اللَّهِ أَكْبَرُ»
- ۲) کوچک نشمردن نماز و درک صحیح به آن چه در نماز می‌گوییم و انجام می‌دهیم - «وَ لَذِكْرِ اللَّهِ أَكْبَرُ»
- ۳) کوچک نشمردن نماز و درک صحیح به آن چه در نماز می‌گوییم و انجام می‌دهیم - «تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ»
- ۴) نماز بدون شتاب و با رعایت آداب و با کیفیت تمیز و صحیح - «تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ»

۶۹- اگر بخواهیم برای فلسفه وجود حجاب پاسخی قرآنی بیابیم، کدام عبارت قرآنی مدرسان ذهن پویای ما خواهد بود و آن چه به آداب و رسوم ملت‌ها و اقوام بستگی دارد، چیست؟

- ۱) «أَنْ يُعْرَفْنَ» - نوع و حد حجاب
- ۲) «أَنْ يُعْرَفْنَ» - چگونگی و نوع حجاب
- ۳) «فَلَا يُؤْذِينَ» - حد و حدود حجاب
- ۴) «فَلَا يُؤْذِينَ» - چگونگی و حدود حجاب

۷۰- تصمیم و انتخاب مناسب‌تر، معلول چیست و محال بودن خروج از تقدیرات الهی را می‌توان در کدام آیه شریفه جست‌وجو کرد؟

- ۱) حرکت و تغییر مکان براساس فرمان عقل و خرد - «إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ ...»
- ۲) حرکت و تغییر مکان براساس فرمان عقل و خرد - «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ...»
- ۳) شناخت قضا و قدرهای متناسب با یکدیگر - «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ...»
- ۴) شناخت قضا و قدرهای متناسب با یکدیگر - «إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ ...»

۷۱- امام جعفر صادق (ع) در پاسخ مدعی زهد و پارسایی که به زبان طعن از ایشان انتقاد کرده بود که «جدّ شما این‌گونه لباس‌ها را نمی‌پوشید.» چه پاسخی فرمودند؟

- ۱) «آراستگی از اخلاق مؤمنان است و خداوند مؤمنان را به رعایت آن دعوت کرده است.»
- ۲) «خداوند متعال آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن بدش می‌آید.»
- ۳) «خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.»
- ۴) «امروز ما در شرایط بهتری هستیم و عموم مردم توانایی پوشیدن چنین لباسی را دارند.»

۷۲- اگر بگوییم: «وجود اختیار و اراده در انسان ناشی از اراده و خواست الهی است و در فعل اختیاری تا زمانی که انسان اراده نکند، آن فعل انجام نمی‌گیرد.» در اصل به کدام موضوع معتقد شده‌ایم؟

- ۱) رابطه اراده انسان با همه سلسله علت‌ها و معلول‌ها به صورت مشارکتی و عرضی است تا اختیارش به ثمر برسد.
- ۲) اراده انسان در تقدیرات محتوم و قطعی و جبری خداوند است که هم رابطه طولی و هم رابطه عرضی دارد.
- ۳) وجود اختیار انسان چیزی ورای قانونمندی جهان و تنظیم در عالم است و اراده انسان می‌تواند هر نظمی را برهم بزند.
- ۴) عدم تعارض اراده انسان که در تقدیرات الهی است و با اراده خداوند یک رابطه طولی دارند.



۷۳- اگر در جست‌وجو و کنکاش ویژگی‌های انسان عقیف باشیم، کدام یک ما را به صواب مدرسان خواهد رساند؟

(۱) انسان عقیف از کسب مقبولیت نزد همسالان و جامعه گریزان است.

(۲) انسان عقیف حیا می‌کند که برخی از افراد به خاطر امور سطحی او را بستانند.

(۳) انسان عقیف زیبایی باطنی و ظاهری خود را وسیلهٔ تحسین دیگران قرار می‌دهد.

(۴) انسان عقیف، در حد ممکن به ابراز وجود و مقبولیت و آراستگی اهتمام می‌ورزد.

۷۴- بازتاب نامیمون عرضهٔ نابه‌جای زیبایی زنان در عرصهٔ جامعه چیست و چرا عفاف و پاکدامنی در زنان ارزش افزون تری دارد؟

(۱) نابودی عفت و حیا - زیرا هر نعمتی از طرف خداوند متعال مسئولیتی را هم به دنبال دارد.

(۲) نابودی بنیان خانواده - زیرا هر نعمتی از طرف خداوند متعال مسئولیتی را هم به دنبال دارد.

(۳) نابودی بنیان خانواده - زیرا خداوند زنان را بیش‌تر از مردان از نعمت زیبایی بهره‌مند کرده است.

(۴) نابودی عفت و حیا - زیرا خداوند زنان را بیش‌تر از مردان از نعمت زیبایی بهره‌مند کرده است.

۷۵- وقتی خداوند کریم دربارهٔ حکم و حکمت نماز در آیهٔ شریفهٔ «وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ ...» سخن می‌گوید، کدام

صفت خداوند را یادآوری می‌نماید و به راه‌های انحرافی دل نبستن مولود چیست؟

(۱) حکمت الهی - خواستن صادقانه عبارت «إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ»

(۲) علم الهی - خواستن صادقانه عبارت «إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ»

(۳) علم الهی - با توجه گفتن عبارت «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَ لَا الضَّالِّينَ»

(۴) حکمت الهی - با توجه گفتن عبارت «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَ لَا الضَّالِّينَ»



### PART A: Grammar and Vocabulary

**Directions:** Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- Although no solid evidence ..... yet to prove that cell phones are dangerous this doesn't mean there is no cause for concern.  
1) is being found 2) has found  
3) was being found 4) has been found
- 77- People on our planet must remember that our fossil fuel resources are limited, so they .....  
1) cannot last forever 2) forever can last  
3) cannot forever lasts 4) can last forever
- 78- The police employed a number of different methods in their attempt to gather evidence for the trial, .....?  
1) did they 2) didn't the police 3) didn't they 4) did the police
- 79- The way may be long, ..... we may feel tired, ..... we will not give up hope.  
1) but / so 2) and / but 3) so / so 4) so / or
- 80- Our sales have been very disappointing – we seriously need to come up with a better marketing strategy to sell our .....  
1) instances 2) sections 3) products 4) attempts
- 81- The author spent years ..... facts about different tourist sites in Europe before writing his travel guide.  
1) confirming 2) compiling 3) containing 4) consisting
- 82- The old house has been declared a national ..... site because of its historical importance.  
1) compound 2) placement 3) identity 4) heritage
- 83- It is generally known that anthrax bacteria can live for decades in the soil or other ..... environments.  
1) hospitable 2) unnatural 3) conditional 4) collective
- 84- This book is ..... to almost anyone, but mostly to those who like science fiction.  
1) influenced 2) discovered 3) recommended 4) experienced



- 85- The roots of the English language can be traced back to a/an ..... language spoken by tribes living in Asia and Europe.  
1) recent                      2) possible                      3) ancient                      4) probable
- 86- We are in ..... on many of the most significant issues, but there are still a few important issues to be addressed.  
1) attention                      2) agreement                      3) suggestion                      4) statement
- 87- My wife has been using the Internet to find some wonderful recipes from ..... around the world.  
1) cultures                      2) factors                      3) actions                      4) values

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark your answer sheet.

The world's first cities were built on the banks of the Tigris and Euphrates rivers in what is now Iraq. About 5,000 years ago, the people of Sumer, the ...88... of southern Iraq where the two rivers flow together, began to build what would become great, bustling cities. They ...89... bricks from the riverside mud to build houses and massive temples. The Sumerians also ...90... one of the world's earliest ...91..., by making marks in soft tablets of clay, which they left in the Sun to harden. Their earliest cities, such as Ur and Uruk, became famous all over the Middle East as Sumerian merchants traveled ...92..., trading food grown in the fertile local fields. The Sumerians flourished until about 2000 BC, when desert tribes invaded.

- 88- 1) pack                      2) slice                      3) range                      4) area  
89- 1) were made                      2) made                      3) have made                      4) were being made  
90- 1) exchanged                      2) collected                      3) installed                      4) developed  
91- 1) writing of systems                      2) writing systems                      3) systems writing                      4) system of writing  
92- 1) abroad                      2) beyond                      3) through                      4) above

**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

**Passage 1:**

When people write in English, they use letters of the alphabet. People who write in Chinese, however, use characters that stand for words or ideas. Historians believe Chinese writing began as early as 1500 BC. The earliest forms were called "oracle bones." These were animal bones marked with pictures and symbols. In addition to writing on bones, the Chinese also made marks on turtle shells. By 1400 BC, the Chinese writing had become more complex. It had more than 2,500 characters. Around 200 BC, Chinese characters became standardized. This meant that everyone used the same characters.

Many modern Chinese characters are similar to those from 2,000 years ago. For example, the character that means man in the Lishu system from 200 BC is similar to the character that means man from the Jiantizi, or modern simplified system, of the twentieth century.

People have tried to change Chinese characters over the centuries. The most important changes happened in the twentieth century. The Chinese government simplified many characters so that more people could learn to read. This simpler system is used in mainland China and Singapore. Traditional characters are used in Taiwan, Hong Kong, and Macau. Even with these changes, Chinese writing from 2,200 years ago is still understood today.

- 93- Which of these would be a good title for the passage?  
1) The Chinese Language throughout the History  
2) New Changes in Chinese Writing  
3) Twentieth-century Changes in Chinese Characters  
4) Ancient and Modern Chinese Characters



- 94- **What is the main idea of the passage?**
- 1) Modern Chinese characters are nothing like those used in ancient China.
  - 2) Modern Chinese characters were developed from symbols used in ancient China.
  - 3) Modern Chinese writing uses an alphabet like any other modern alphabet.
  - 4) Few people in ancient China could write the earliest form of Chinese writing.
- 95- **Which detail supports the idea that ancient and modern Chinese characters are related?**
- 1) Animal bones were used for writing.
  - 2) There were once more than 2,500 characters.
  - 3) The ancient Chinese wrote symbols and characters on bones and turtle shells.
  - 4) Most of the characters from 2,200 years ago can still be read today.
- 96- **The traditional characters of Chinese writing are still widely used in all of the following EXCEPT .....**
- 1) China
  - 2) Taiwan
  - 3) Macau
  - 4) Hong Kong

**Passage 2:**

**Do you find getting up in the morning so difficult that it's painful? This might be called laziness, but Dr. Kleitman has a new explanation. He has proved that everyone has a daily energy cycle.**

**The time of day when you feel most energetic is when your cycle of body temperature is at its peak. For some people the peak comes during the forenoon. For others it comes in the afternoon or evening. No one has discovered why it is so, but it leads to such familiar monologues as: "Get up, John! You'll be late for work again!" The possible explanation to the trouble is that John is at his temperature, and energy peak, in the evening. Much family quarrelling ends when husbands and wives realize what these energy cycles mean, and which cycle each member of the family has.**

**You can't change your energy cycle, but you can learn to make your life fit it better. Habit can help, Dr. Kleitman believes. Maybe you're sleepy in the evening but feel you must stay up late anyway. Counteract your cycle to some extent by habitually staying up later than you want to. If your energy is low in the morning, but you have an important job to do early in the day, rise before your usual hour. This won't change your cycle, but you'll get up steam and work better at your low point.**

**Get off to a slow start which saves your energy. Get up with a leisurely yawn and stretch. Sit on the edge of the bed a minute before putting your feet on the floor. Avoid the troublesome search for clean clothes by laying them out the night before. Whenever possible, do routine work in the afternoon and save tasks requiring more energy or concentration for your sharper hours.**

- 97- **If a person finds getting up early a problem, most probably he/she .....**
- 1) is a lazy person
  - 2) refuses to follow his/her own energy cycle
  - 3) is not sure when his/her energy is low
  - 4) is at his/her energy peak in the afternoon or evening
- 98- **Which of the following may lead to family quarrels according to the passage?**
- 1) not knowing about the energy cycles
  - 2) familiar monologues
  - 3) a change in a family member's energy cycle
  - 4) attempts to understand the energy cycles
- 99- **According to the third paragraph, if someone wants to work more efficiently at his low point in the morning, he/she should .....**
- 1) change his/her energy cycle
  - 2) overcome his/her laziness
  - 3) get up earlier than usual
  - 4) go to bed earlier
- 100- **You are advised to rise with a yawn and stretch because it will .....**
- 1) help to keep your energy for the day's work
  - 2) help you to control your temper early in the day
  - 3) enable you to concentrate on your routine work
  - 4) keep your energy cycle under control all day