



دَفْتَرِجَهٗ سَوَال

عمومی دوازدهم تجربی، هنر، منحصرأ زبان
۱۱ بهمن ماه ۱۳۹۸

با روش دهنده هدف گذاری کنید

| نام درس | معمولا دانش آموزان به طور میانگین در هر رده ی نراری به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند. | | | |
|-----------------|---|------|------|------|
| | ۷۰۰۰ | ۶۲۵۰ | ۵۵۰۰ | ۴۷۵۰ |
| فارسی | ۷ | ۵ | ۴ | ۲ |
| عربی (بان قرآن) | ۷ | ۵ | ۴ | ۲ |
| دین و اندکی | ۸ | ۷ | ۶ | ۴ |
| (بان انگلیسی) | ۷ | ۵ | ۴ | ۲ |

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

| نام درس | تعداد سؤال | شماره سؤال | شماره صفحه سؤال | وقت پیشنهادی |
|-------------------|------------|------------|-----------------|--------------|
| فارسی ۱ | ۲۰ | ۱-۲۰ | ۲-۵ | ۱۵ |
| عربی (بان قرآن ۱) | ۲۰ | ۲۱-۴۰ | ۶-۹ | ۱۵ |
| دین و اندکی (۱) | ۲۰ | ۴۱-۶۰ | ۱۰-۱۳ | ۱۵ |
| (بان انگلیسی ۱) | ۲۰ | ۶۱-۸۰ | ۱۴-۱۶ | ۱۵ |
| جمع دوس عمومی | ۸۰ | — | — | ۶۰ |

طراحان براساس حروف الفبا

| | |
|---|-----------------|
| محسن اصفری - داود تگشی - عبدالحمید رزاقی - ابراهیم رضایی مقدم - مریم شمیرانی - محسن فدایی - محمدجواد قورچیان - کاظم کاظمی - سعید گنج بخش زمانی - مرتضی منشاری - حسن وسکری | فارسی |
| ولی برچی - هادی پولادی - ابراهیم غلامی نژاد - مجید فاتحی - مرتضی کاظم شیرودی - سیدمحمدعلی مرتضوی - الهه مسیح خواه - مهدی نیکراد | عربی (بان قرآن) |
| محبوبه انسام - ابوالفضل احدزاده - امین اسدیان پور - محمد آقاصالح - محمد رضایی نفا - فردین سماقی - وحیده کاغذی - مرتضی محسنی کبیر - فیروز نژادنجف - سیداحسان هندی | دین و اندکی |
| میرحسین زاهدی - علی عاشوری - امیرحسین مراد - شهاب مهران فر | (بان انگلیسی) |

گزینشگران و ویراستاران

| نام درس | مسئول درس | گزینشگر | گروه ویراستاری | رکنه برتر | گروه مستندسازی |
|-----------------|---------------|---------------------------------|---|---------------|------------------|
| فارسی | الهام محمدی | محسن اصفری | مریم شمیرانی - مرتضی منشاری | | فریبا رنویی |
| عربی (بان قرآن) | مهدی نیکراد | سیدمحمدعلی مرتضوی | درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج مؤمن | بهراد احمدپور | لیلا ایزدی |
| دین و اندکی | محمد آقاصالح | امین اسدیان پور - سیداحسان هندی | صالح احمالی - محمد رضایی نفا - سکنه گلشنی | عباس کفعمی | مجدله برهیزکار |
| معارف اقلیت | دبورا حانانیا | دبورا حانانیا | معصومه شاعری | | |
| (بان انگلیسی) | سپیده عرب | سپیده عرب | فریبا نوکلی - شهریار رجایی - مجدله مرآتی | | فاطمه فلاحت پیشه |

گروه فنی و تولید

| | |
|------------------------------|--|
| مدیر گروه | الهام محمدی |
| مسئول دفترچه | معصومه شاعری |
| مستندسازی و مطابقت با مصوبات | مدیر فاطمه رسولی - سب - مسئول دفترچه - فریبا رنویی |
| صفحه آرا | مرتضی مهاجر |
| نظارت چاپ | علیرضا سمدآبادی |

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وفا عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی (۱)

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید.
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| چند از ۱۰ آزمون قبل | هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز |
| | |

۱۵ دقیقه

فارسی (۱)

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا پایان درس ۱۸

صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶۲

۱- معنی کدام دو گروه از واژه‌ها همگی درست است؟

الف) (کید: فریب)، (عنایت: حفظ کردن) ب) (مسلم داشتن: مراقبت کردن)، (تکیده: لاغر)

ج) (سپردن: واگذار کردن)، (پدرام: شاد) د) (تمل: بهانه آوردن)، (نفخ: دمیدن)

الف، ج الف، د ب، د ج، د

۲- معنی چند واژه نادرست است؟

(جلال: زنگ‌ها)، (غارب: شانه)، (برازندگی: لیاقت)، (مولج: بسیار مشتاق)، (کمیت: اسب میان زرد و بور)، (حقه: صندوق)، (هرا: گرمای شدید)، (تقریظ: ستودن)

یک دو سه چهار

۳- در چند مورد کلمه داخل کمانک از نظر املايي نادرست است؟

الف) نه نشاط دوستانم نه (فراغ - فراق) بوستانم

ب) دل نازد هر که را باشد سلاحي از (صلاح - سلاح)

ج) زهی ز باده لعلت در آتش آب زلال

د) تا چین سر زلف بتان شد وطن دل

یک دو سه چهار

۴- در کدام گزینه غلط املايي وجود دارد؟

۱) خبث طينت، ذی‌حیات و جاندار، عربده و سفاقت

۲) طرفه و عجیب، تقریر و بیان، فریحه و استعداد

۳) ضایع و نیاد، خار و تیغ، نقض پیمان‌ها

۴) امارت و آبادانی، صور اسرائیل، عذاب قرض و دین

کانال علم روز کنکور

تحلیل آزمون‌ها توسط اساتید معروف کشور

در سایت کانون، روز شنبه مربوط به درس فارسی است. با مراجعه به سایت، از مطالبی که در ارتباط با این درس گذاشته می‌شود، استفاده کنید.



۵- پدیدآورنده آثار «هفت‌پیکر، سفرنامه، الهی‌نامه، سیاست‌نامه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) سنایی، سیف فرغانی، ناصر خسرو، حسین واعظ کاشفی
(۲) نظامی، سنایی، عطار، محمد بن منور

(۳) سنایی، ناصر خسرو، عطار، خواجه نظام‌الملک
(۴) نظامی، ناصر خسرو، عطار، خواجه نظام‌الملک

۶- آرایه‌های مقابل همه گزینه‌ها به جز گزینه ... تماماً درست است.

(۱) در غنچه برگ گل بود ایمن ز زخم خار
دلگیر ماه مصر ز زندان چرا شود (استعاره - تلمیح)

(۲) تابوت بهر مرده‌دلان مهد راحت است
زاهد ز زهد خشک پشمان چرا شود (تشبه - حس آمیزی)

(۳) من که تا خاستم از خاک، به خون افتادم
در قیامت دگر از خاک چرا برخیزم (تضاد - مجاز)

(۴) گر نه «صائب» داعدار از رفتن پروانه است
شمع خاکستر چرا در انجمن بر سر کند (ایهام تناسب - حسن تعلیل)

۷- کدام آرایه‌ها در بیت زیر دیده می‌شود؟

«آسمان می‌بالد از ناکامی ما خاکیان / می‌شوند از تشنگی سیراب این تبخال‌ها»

(۱) استعاره، تناقص، واج‌آرایی
(۲) اسلوب معادله، ایهام، استعاره

(۳) تشبیه، تشخیص، کنایه
(۴) کنایه، تلمیح، ایهام

۸- ترتیب توالی ابیات زیر، از لحاظ داشتن آرایه‌های «حسن تعلیل، ایهام تناسب، واج‌آرایی، تلمیح» کدام است؟

الف) دهن تیشه فرهاد به خون شیرین شد
به چه امید کند کار، هنرپیشه ما؟

ب) طالب لعل توام کان که به ظلمات افتاد
طلب چشمه حیوان نکند، چون نکند؟

ج) گل مگر لافی زد از خوبی کنون پیش رخت
عذرخواه از ده زبان چون شرمساران می‌رسد

د) تلخ منشین شراب اگر داری
شور کم کن کباب اگر داری

(۱) ح - الف - د - ب
(۲) د - ح - الف - ب
(۳) ح - ب - الف - د
(۴) ب - ح - الف - د

۹- تعداد جمله‌های وابسته در همه ابیات یکسان است؛ به جز ...

(۱) گفتا کدام مرعی کز این مقام خوانی
گفتم که خوش نوایی از باغ بینوایی

(۲) گفتا ز فید هستی رو مست شو که رستی
گفتم به می پرستی حتم ز خود رهایی

(۳) گفتم که لت، گفت لم اب حیات
گفتم دهنت، گفت زهی حب نسات

(۴) با خرد گفتم توانی گفت این اعجوبه چیست
گفت پندارم که بحری پر ز مشک و شکر است

۱۰- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... کاملاً درست است.

- | | |
|---|---|
| (۱) بدان دل کت فرستادم، نه‌ای خرسند می‌دانم | که گر جان نیز بفرستم نخواهد بود <u>خرسندی</u> (متمم، نهاد) |
| (۲) تا از تو دلیر مانده‌ام، بی‌خواب و بی‌خور مانده‌ام | چون در غمت در مانده‌ام، <u>درمانده</u> را فریاد رس (بدل، مضاف‌الیه) |
| (۳) بر دلی گر می‌نشیم، بی‌نیامم همچو اه | ور به چشمی جای گیرم، <u>یار</u> لفرانم چو اشک (صفت، قید) |
| (۴) <u>جراحت‌ها</u> به دل دارم من از مزگان خون‌خوارش | <u>طیبیا</u> ، مرهم از وصلش بنه دیگر میازارش (مفعول، منادا) |

۱۱- در متن زیر به ترتیب چند ترکیب «وصفی» و چند ترکیب «اضافی» به کار رفته است؟

«بدون تردید تجربه‌غایی بارزترین جنبه تفکر حافظ به‌شمار می‌رود و دیگر جنبه‌های تفکر او نیز با همین رشته مضمون ارتباط دارد. وقتی حافظ از عشق سخن می‌گوید، هیچ چیز کمتر از یک تجربه شخصی در صدای او انعکاس ندارد.»

- | | | | |
|---------------|--------------|--------------|-------------|
| (۱) هفت - هفت | (۲) هفت - شش | (۳) شش - هفت | (۴) شش - شش |
|---------------|--------------|--------------|-------------|

۱۲- در کدام بیت «مفعول» جمله هسته، محذوف است؟

- | | |
|---|------------------------------------|
| (۱) جام مینایی می‌سز ره تنگ‌دلی است | منه از دست که سیل غمت از جا برد |
| (۲) نیست در شهر نگاری که دل ما برد | بختم از یار شود رختم از این جا برد |
| (۳) باغسانا ز خران بی‌خیرت می‌بینم | آه از آن روز که بادت گل رعنا برد |
| (۴) راه عشق ارچه کمینگاه کمان‌داران است | هر که دانسته رود، صرفه ز اعدا برد |

۱۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات یکسان نیست؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (۱) کوتاه‌اندیشی است کردن شکوه از بخت سیاه | روز رعنا در قفا باشد شب کوتاه را |
| (۲) صبر کن بر تلخکامی‌ها که آخر روزگار | چشمه‌سار نوش سارد بوسه‌گاه نیش را |
| (۳) مشو به صافی عیش ایمن از کدورت غم | که این غمار ز آب زلال برخیزد |
| (۴) صد گل راحت دمد از پی هر خار غم | ناله ز زخمی مکن کان همه مرهم دهد |

۱۴- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) ای چشم عقل حیره در اوصاف روی تو | چون مرغ شب که هیچ نبیند به روشنی |
| (۲) هر آن وصفی که گویم، بیش از آنی | یقین دانم، که بی‌شک جان جانی |
| (۳) کجا وصف تو دانا کرد ادراک | که عاجز، اوفتاد اندر کف خاک |
| (۴) ای در میان جانم و جان از تو بی‌خبر | وز تو جهان پر است و جهان از تو بی‌خبر |

۱۵- کدام بیت‌ها با هم قرابت معنایی دارند؟

- الف) پیدا بود که بنده به کوشش کجا رسد
- ب) قلم به ساعتی آن کارها تواند کرد
- ج) عیب رندان مکن ای راهد پاکیزه سرشت
- د) عیس مکن به رندی و بدنامی ای حکیم

۱ الف - ب ۲ الف - د

۱۶- بیت گزینۀ ... با سایر ابیات تفاوت معنایی دارد.

- ۱) دل را عمی ز پریش روز حساب نیست
- ۲) چون دادنی است روز قیامت حساب خود
- ۳) خواهی که بی حساب به حنت تو را برند
- ۴) حساب خویش هم این جا بکن، گراف مگوی

۱۷- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) اگر دانی که تا هستم نظر جز با تو پیوستم
- ۲) تا خار غم عشقت اویخته در دامن
- ۳) همه کس را به تو این میل ناشد که مراست
- ۴) با وجود رخ و بالای تو کوتاه نظری است

- بالای هر سری قلمی رفته از فضا
- که عاجز آید از آن کارها، قضا و قدر
- که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت
- کاین بود سرنوشت ز دیوان قسمتم

۳ ب - د ۴ ج - الف

- هرگز خراج، کشور ویران نداشته است
- امروز خود حساب ناشد کسی چرا؟
- صائب نفس شمرده زن و خود حساب باش
- که آن نه روز گراف است، هست روز حساب

- پس آن‌گه بر من مسکین جفا کردن صواستی
- کوتاه نظری باشد، رفتن به گلستان‌ها
- کافتابی تو و کوتاه نظر مرغ شب است
- در گلستان شدن و سرو خرامان دیدن

۱۸- مفهوم بیت «نقش کردم رخ زیبای تو در خانه دل / خانه ویران شد و آن نقش به دیوار بماند» با کدام بیت زیر قرابت ندارد؟

- ۱) هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود
- ۲) گر دود از پی خوبان دل من معذور است
- ۳) هر چه جز بار غمت بر دل مسکین من است
- ۴) آن چنان مهر توام در دل و جان جای گرفت

- هرگز از یاد من آن سرو خرامان نرود
- درد دارد چه کند کز پی درمان نرود
- برود از دل من وز دل من آن نرود
- که اگر سر برود از دل و از جان نرود

۱۹- کدام ابیات، مفهوم مشترک دارند؟

- الف) خسن عنوان چنان که معلوم است
- ب) حرف بی جا غافلان را غوطه در خون می دهد
- ج) در پیش ما فتاده مستی و هوشیاری
- د) هر جا گذری اشک من از دیده پدیدار
- ه) ز رنگ گونه زردم چو روز گشت هویدا

- خیر خوش بود به نامه دَرش
- مرغ بی هنگام را تیغ اجل گوید جواب
- در هر که هر چه باشد رفتار می نماید
- هرسو نگری روی وی از پرده هویداست
- اگرچه راز دل خود ز چندگونه نهفتم

۱ ه ب، الف ۲ الف، ج، ه

۳ د، ج، ب ۴ الف، ب، د

۲۰- مفهوم ابیات همه گزینۀها یکسان است به جز:

- ۱) آینه می برد کجی از نقش های کج
- ۲) تا دیده‌ات ز نور یقین غیبین شود
- ۳) مکن به عیب نظر از هنر که موی شکاف
- ۴) چون مگس چند طلب کار جراحات باشی؟

- عیب کسان به دیده هنر می شود مرا
- در عیب مردم و هنر خود نظر مکن
- کند ز مور ضعیف انتخاب موی کمر
- دیده از عیب خلاق به هنر باید داشت

۱۵ دقه

عربی، زبان قرآن ۱
مباحث کل کتاب

صفحه ۱ تا صفحه ۱۰۰ و الشرح

عربی زبان قرآن (۱)

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| چند از ۱۰ آزمون قبل | هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز |
| | |

■ عَيْنِ الْأَصْحٰخِ وَ الْأَدْقِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۱ - ۲۸)

@elmeruzkonkoor

۲۱- ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ﴾:

- ۱) و از آسمان آبی نازل کرد و به وسیله آن میوه‌هایی که رزق و روزی برایتان دارد، خارج نمود
- ۲) و میوه‌هایی را که برای شما روزی قرار داد، از آن آبی بیرون آورد که از آسمان نازل شد
- ۳) و از آسمان آب را نازل کرد تا بدان وسیله برایتان از میوه‌ها روزی خارج شود
- ۴) و از آسمان آبی فرفرستاد و بدان از میوه‌ها رزقی برای شما بیرون آورد

۲۲- «يَسْتَطِيعُ الْمُفْسِدُونَ أَنْ يَهْجَمُوا مِنْ هَذَا الْمَضِيقِ وَ يُخْرَبُوا بَيْوتَنَا وَ يَنْهَبُوا أَمْوَالَنَا»:

- ۱) تهاکاران می‌توانند از این تنگه باریک به ما هجوم آورند و خانه ما را تخریب و اموالمان را غارت کنند
- ۲) تهاکاران می‌توانند از این تنگه هجوم آورند و خانه‌هایمان را ویران کنند و دارایی‌هایمان را به تاراج برند
- ۳) فسادگران توانسته‌اند که به این تنگه حمله کنند و خانه‌های ما را ویران نمایند و اموالمان را به تاراج ببرند
- ۴) این فسادگران توانایی حمله از طریق تنگه را دارند و خانه‌های ما را ویران و دارایی‌هایمان را غارت می‌کنند

۲۳- «تَعَايَشُوا مَعَ بَعْضِكُمْ تَعَايِشًا سَلِيمًا لِأَنَّ الْخِلَافَ لَا يَنْفَعُ أَحَدًا»:

- ۱) با یکدیگر مسالمت آمیز همزیستی کنید چرا که اختلاف به کسی سود نمی‌رساند
- ۲) با یکدیگر مسالمت آمیز همزیستی کردید زیرا اختلاف هیچ نفعی برای کسی ندارد
- ۳) با همدیگر مسالمت آمیز همزیستی کردند برای اینکه اختلاف نفعی برای کسی ندارد
- ۴) به طور مسالمت آمیز زندگی کنید چرا که اختلاف داشتن با یکدیگر سودی به کسی نمی‌رساند

۲۴- «عِنْدَمَا سَأَلْتُ أَبِي عَنْ سَبَبِ هَذِهِ الدَّمُوعِ الْمُتَهَمِرَةِ، قَالَ: أَنَا تَذَكَّرْتُ أَيَّامَ الشَّبَابِ»:

- ۱) وقتی از پدر خود دلیل اشک‌های ریزان او را پرسیدم گفت: من ایام جوانی را به یاد می‌آورم
- ۲) هنگامی که از پدرم دلیل این اشک‌های ریزان را پرسیدم گفت: من روزهای جوانی را به خاطر آوردم
- ۳) آن‌گاه که در مورد این اشک‌های فراوان از پدر سؤال کردم گفت: من روزهای جوانی را در خاطر دارم
- ۴) زمانی که از پدرم پرسیدم که این اشک‌های فراوان به چه سبب است گفت: من روزگار جوانی را به یاد آوردم

در سوالات ترجمه، به زمان فعل‌های جمله توجه کنید

- ۲۵- «علینا ان نهتم بالمحافظة على النباتات البرية و نستفيد من خواصها الطبية فابنها تُعتبر كنزاً لعلاج العديد من الأمراض»:
- (۱) ما به حفاظت از گیاهان صحرائی اهتمام می‌ورزیم و از خواص دارویی آن‌ها بهره می‌بریم، پس آن‌ها گنجی برای درمان بیماری‌های متعدد هستند
- (۲) ما باید به نگهداری از گیاهان بیابانی توجه نماییم و از خاصیت‌های دارویی‌شان استفاده کنیم، پس آن‌ها گنجی برای درمان بسیاری از بیماری‌ها به حساب می‌آیند
- (۳) بر ماست که به نگهداری گیاهان بیابان توجه کنیم و از خاصیت‌های آن‌ها در پزشکی بهره ببریم، پس آن‌ها را گنجی برای علاج بسیاری از بیماری‌ها به شمار می‌آوریم
- (۴) باید در محافظت از گیاهان صحرائی اهتمام داشته باشیم و خاصیت‌های دارویی‌شان را استفاده نماییم، زیرا آن‌ها برای درمان بیماری‌های گوناگون، گنج به حساب می‌آیند

۲۶- عَيْن الصَّحِيح:

- (۱) جميع الطلاب يقومون إحتراماً لمعلمهم! همه دانش آموزان اقدام به احترام معلم خود می‌کنند
- (۲) لماذا ينس بعض الناس من معرفة أسرار هذه الظاهرة! برای چه برخی از مردم از شناخت اسرار این پدیده ناامید می‌شوند
- (۳) طلاب هذه المدرسة المؤتوبون يُحترمون عند معلمهم! دانش آموزان این مدرسه با ادب هستند و نزد معلمان خود مورد احترام واقع می‌شوند
- (۴) كان عند أخي الأصغر جوالٌ تفرغ بطاريقته خلال ساعتين! برادر کوچکترم تلفن همراهی داشت که باتری آن در طول دو

ساعت خالی می‌شد!

۲۷- عَيْن الخطأ:

- (۱) ﴿و لا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أمواتاً...﴾ و به کسانی که در راه خدا کشته می‌شوند، مرده نگویید
- (۲) لا أصدق! هذا امرٌ يحيرني جداً! باور نمی‌کنم؛ این امری است که مرا بسیار حیران می‌کند
- (۳) أخي! علمني علماً يُنتفع به! برادرم! مرا دانشی بیاموز که از آن سود برده شود
- (۴) ﴿و لا تُخزني يومٌ يُبعثون﴾ و روزی که برانگیخته می‌شوم، رسوایم مکن

۲۸- «أفتاب پرست می‌تواند چشمانش را بچرخاند بدون این که سرش حرکت کند»:

- (۱) الحریاء تستطيع ان تُدير عيونها دون ان تُحرک رأسها!
- (۲) الحریاء تقدر على تحريك رأسها دون ان تدور عيونها!
- (۳) الحریاء تستطيع ان تُدير عينيها دون ان يتحرك رأسها!
- (۴) تدور عيون الحریاء دون ان تتحرك رأسها!

@elmeruzkonkoor

■ ■ ■ (۳۳ - ۲۹) بما يناسب النص:

يُحكى أن عجوزاً كان يسافر في قطارٍ مع ابنه الشاب، وكانت تصرفاته تشبه تصرفات الأطفال، فقد أخرج يديه من النافذة، و شعر بمرور الهواء على وجهه، و صرخ فجأة: أبي، هل ترى كل هذه الأشجار التي تسير وراءنا؟!، تبسم الرجل العجوز فرحاً. وقد جلس إلى جانبها زوجان يستمعان باستغراب شديد إلى الحديث الدائر بين الأب و ابنه: فكيف لشاب في هذا العمر ان يتصرف كطفل صغير؟! بدأ الشاب بالصراخ مرة أخرى: أبي، أنظر إلى الأزهار الملونة و الأعشاب، أنظر إلى الغيوم التي تسير مع القطار، ازداد تعجب الزوجين من حديث الشاب. ثم بدأ نزول الأمطار و صرخ الشاب: إنها تمطر و الماء يتساقط على يدي. في هذه اللحظة لم يستطع الزوجان السكوت، و سالا الرجل العجوز: لماذا لا تُراجع الطبيب و تحصل على علاج لابنك؟!، فأجاب: إننا قادمان من المستشفى، إذ أن ابني قد استطاع ان يبصر للمرة الأولى!

۲۹۔ ماذا تبين للزوجين في الأخير؟ تبين لهما أن ...

- (۱) الابن الشاب مُصاب بمرض غريب | (۲) الرجل العجوز لا يعرف مرض ابنه |
 (۳) الشاب ما كان قادراً على رؤية الأشياء منذ ولادته | (۴) العجوز يقدر على رؤية الأشياء لأول مرة في حياته |

۳۰۔ عین الخطأ:

- (۱) سلوك الشاب حُرّ الزوجين حدّاً | (۲) كان الأب العجوز و ابنه قد راجعا الطبيب للعلاج |
 (۳) كان الابن الشاب يصرخ خائفاً من الظواهر الطبيعية | (۴) إن الزوج و الزوجة اختارا الصمت في بداية الامرا |

۳۱۔ عین الأقرب لمفهوم النص:

- (۱) أرحه من مي نغم بر دگری ظاهر نیتا | (۲) لا تتعجل في الحكم على الآخرين |
 (۳) حوب جهان را بین، حرجه بینى كم استا | (۴) إن الأمور بعواقبها لا نطواهاها |

■ عین الصحيح في المحل الإعرابي و التحليل الصرفي (۲۲ و ۳۳)

۳۲۔ «تعجب»:

(۱) فعل مضارع - للغائب / فاعله «الزوجين» والجملة فعلية

(۲) اسم - مصدر (على وزن «تفعل») / مفعول (= مفعول به)

(۳) اسم - مفرد منكر - مصدر (حروفه الأصلية: ع ج ب) / فاعل

(۴) فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية

۳۳۔ «يتساقط»:

(۱) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (مصدره: سقوط) - معلوم / فعل و الحلة فعلية

(۲) مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: س ق ط) / فعل و فاعل، خبر و متبوه: الماء

(۳) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (ماضيه: ساقط، مصدره: ساقطة) / فعل و مع فاعله جملة فعلية

(۴) للغائب - مزيد ثلاثي (مصدره: تساقط، على وزن «تفاعل») - معلوم / فعل و فاعله «الماء»، خبر

۳۴۔ عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

(۱) لكثير من الشعراء الإيرانيين مُلثَعَاتٌ، منهم حافظ الشيرازيُّ |

(۲) يؤكد العلماء أن اللدافين تتكلم باستخدام الأصوات المعينة |

(۳) «فقل إنما الغيب لله فانتظروا إني معكم من المنتظرين» |

(۴) «اعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا» |

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٣٥ - ٤٠)

٣٥- عین ما فيه المتضاد:

(١) شدة ضوء الشمس غير منتظمة لأن ارتفاعها يتغير من بداية النهار

(٢) من العجيب أن هذه الأسماك تُحوّل ظلام البحر إلى نهار مُضيء

(٣) الحلم عند الغضب و الصدق عند الخوف من علامات المؤمن

(٤) لقد استلمت النقود قبل أسبوعين و دفعت ديني كاملاً

٣٦- عین كلمة تناسب العبارات:

(١) الذي يُكرمه الناس بسبب سلوكه الحسن (المُكرّم)

(٢) الذي مهنته التعليم و يُعلم الآخرين (المُتعلّم)

(٣) اللّاتي يُحسبن إلى جميع الناس (المُحسِنين)

(٤) من تعود بالكذب و يكذب كثيراً (الكاذب)

٣٧- عین الخطأ في استخدام أسماء الإشارة:

(١) هذه الأفلام تُعلم الأطفال دروساً مُختلفة

(٢) شاهدت هاتان القبيلتان عظمة جيشه و أعماله

(٣) قال السائح العراقي: لي صورة جميلة من هذان الميدان

(٤) الشاعر الشاب قد استفاد من أشعار أولئك الشعراء الإيرانيين

٣٨- عین فعلاً فيه من الحروف الزائدة:

(١) ﴿بَدَعَ بآتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة...﴾ (٢) هذه الأسماك ليست مُتعلّقة بالمياه المُجاورة

(٣) كان اتحاد الأمة الإسلامية في صور كثيرة (٤) هذه الظاهرة خيرت الناس سنواتٍ طويلة

٣٩- عین العبارة التي يوجد فيها الفعل المجهول:

(١) تؤدي الدلافين دوراً مُهماً في الحرب و السلم (٢) إنني أزين قلبي بتلاوة القرآن ليلاً و نهاراً

(٣) كثير مقلداً عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون (٤) قل إنني أمرت ان اكون من المسلمين

٤٠- عین اسم الفاعل في محل المبتدأ:

(١) حافظ القرآن يعمل به في الحياة (٢) كل طالب يلعب دوره المهم بمهارة بالغة

(٣) هو نخل الصف و الطلاب بجلوه و عظموه (٤) مُحفّد و مُرافقه جاهزون في صالة المطار للتفتيش



دین و زندگی (۱)

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوطه به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۵ دقیقه

دین و زندگی (۱)

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا پایان درس ۱۲

صفحه ۱۱ تا صفحه ۱۳۸

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس دین و زندگی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید: از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟ عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟ هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| چند از ۱۰ آزمون قبل | هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز |
| | |

۴۱- با توجه به آیات ۳۲ تا ۳۵ سوره مبارکه معارج، چه کسانی در باغ‌های بهشتی مورد اکرام خواهند بود؟

- ۱) انفاق‌کنندگانی که حشم خود را فرو می‌برند و برای گناهان خود طلب آمرزش می‌کنند.
- ۲) نیکوکارانی که از خطای مردم در می‌گذرند و در وقت ستم به خود، به یاد خدا می‌افتند.
- ۳) وفاکنندگان به امانت و عهد که به راستی ادای شهادت کرده و بر نماز مواظبت می‌کنند.
- ۴) راست‌گویانی که راستی آن‌ها برایشان سودبخش است.

۴۲- در قرآن دستور «يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اٰمِنُوْا بِاللّٰهِ وَرِضُوْا بِالْمَعٰدِ الَّتِيْ بَدَلْنَا لَكُمُ الْيَوْمَ مِنْ خَلٰٓئِفِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَهْتَبُوْنَ» به ترتیب به چه کسانی داده شده است؟

- ۱) زنان مؤمنان - زنان پیامبر (ص) - دختران پیامبر (ص)
- ۲) زنان پیامبر (ص) - دختران پیامبر (ص) - زنان مؤمنان
- ۳) دختران پیامبر (ص) - زنان پیامبر (ص) - زنان مؤمنان
- ۴) زنان مؤمنان - دختران پیامبر (ص) - زنان پیامبر (ص)

۴۳- مفهوم نهفته در بیت «ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش/؟ یا آن که به هر لحظه، صد عقل و نظر سازد؟» در کدام گزاره به درستی آمده است؟

- ۱) انسان خردمند و زیرک، نباید هدف‌های اصلی را به جای اهداف فرعی قرار دهد.
- ۲) سرمایه تفکر و تعقل در انسان، سبب تشخیص راه درست از نادرست می‌شود.
- ۳) انتخاب اهداف جامع و دربردارنده، از ویژگی‌های افراد با ذکاوت است.
- ۴) یکی از عوامل دوزخی شدن، بهره‌بردن از حقایقی است که عقل آن‌ها را درک می‌کند.

۴۴- مفهوم بیت «تو را چندین پیامبر کرده آگاه/ که خواهد بود کاری صعب بر راه» چیست و کدام آیه با این موضوع مطابقت دارد؟

- ۱) امکان معاد عقلاً لازم است - «اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ اِلَى يَوْمِ الْقِيٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيْهِ»
- ۲) دفع خطر احتمالی، لازم است - «اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ اِلَى يَوْمِ الْقِيٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيْهِ»
- ۳) معاد لازمه حکمت الهی - «اَفَحَسِبْتُمْ اَمَّا خَلْقٰكُم مِّنْ عَلْتًا وَّ اَنْتُمْ اِلَيْنَا لَا تُرْجَعُوْنَ»
- ۴) معاد لازمه عدل الهی - «اَمْ نَجْعَلُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَّ عَمِلُوْا الصّٰلِحٰتِ كَالْمُفْسِدِيْنَ فِى الْاَرْضِ»

۴۵- آیه شریفه‌ی «آن چه به شما داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آنچه نزد خداست بهتر و پایدارتر است، آیا اندیشه نمی‌کنید؟» با کدام آیه ارتباط مفهومی دارد؟

- ۱) «ما خلقنا السّٰمٰوٰت و الارض و ما بينهما لاعین ما خلقناهما اِلَّا بِالْحَقِّ»
- ۲) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوفٌ علیهم و لا هم یحزنون»
- ۳) «و ما هذه الحیاة الدنیا اِلَّا لَهْوٌ و لعبٌ و ان الدار الآخرة لهدی الحیوان لو كانوا یعلمون»
- ۴) «ما هی اِلَّا حیاتنا الدنیا نموت و نحیا و ما یهلکنا اِلَّا الدّٰهر و ما لهم بذلك من علم»

در سایت کانون، روز جمعه مربوط به درس دین و زندگی است. با مراجعه به سایت کانون در روز جمعه، می‌توانید از مطالب جدیدی که در مورد این درس ارائه می‌شود، استفاده کنید.

۴۶- به تعبیر قرآن کریم، ویژگی کسانی که مشمول تحیت و سلام فرشتگان الهی در عالم برزخ قرار می‌گیرند، کدام است و ورود آن‌ها به بهشت

معلول چیست؟

(۱) طهارت و طب نفس - مهاجرت در زمین خدا

(۲) اجرای سن نیک در جامعه - مهاجرت در زمین خدا

(۳) طهارت و طب نفس - استمرار در انجام عمل صالح

(۴) اجرای سن نیک در جامعه - استمرار در انجام عمل صالح

۴۷- عدم نیان عهدی که با خدا بسته شده است، در گرو چیست و خداوند برای وفاداران به پیمان‌ش چه ثمراتی را قرار داده است؟

(۱) تکرار عهد در زمان‌های معین - به حساب او رودتر رسیدگی می‌کند.

(۲) سرزنش خود هنگام سستی در عهد - به حساب او رودتر رسیدگی می‌کند.

(۳) تکرار عهد در زمان‌های معین - به زودی پاداش عظمی به او خواهد داد.

(۴) سرزنش خود هنگام سستی در عهد - به زودی پاداش عظمی به او خواهد داد.

۴۸- قرآن کریم، گردن نهادن به فرمان الهی مبنی بر «تبعیت» را شرط چه چیزی می‌داند و کسی که از این فرمان سرپیچی می‌کند، در کلام

امام صادق (ع) چگونه توصیف شده است؟

(۱) مداومت در دوستی خدا - او خدا را دوست ندارد.

(۲) مداومت در دوستی خدا - خدا او را دوست ندارد.

(۳) ساززه با دشمن خدا - او خدا را دوست ندارد.

(۴) ساززه با دشمن خدا - خدا او را دوست ندارد.

۴۹- مطابق با آیات قرآن کریم، یکی از دلایل انکار معاد چیست و این انکار، کدام شبهه را در ذهن بر می‌انگیزد؟

(۱) فریفته شدن به نعمات دنیا - اساس آفرینش جهان، بی‌هدف و عبث است.

(۲) اصرار کردن بر گناهان کوچک و بزرگ - اساس آفرینش جهان، بی‌هدف و عبث است.

(۳) فریفته شدن به نعمات دنیا - برانگیخته شدن انسان امری محال است.

(۴) اصرار کردن بر گناهان کوچک و بزرگ - برانگیخته شدن انسان امری محال است.

۵۰- نیروی دریافتن حقایق در انسان، عامل دوری او از چه چیزی است و فقدان آن، او را به چه واکنشی در برابر نماز وا می‌دارد؟

(۱) وسوسه شیطان - به سحره و باری گرفتن نماز پس از دعوت به آن

(۲) جهل و نادانی - به سحره و باری گرفتن نماز پس از دعوت به آن

(۳) جهل و نادانی - غفلت از نماز هنگام برپایی آن

(۴) وسوسه شیطان - غفلت از نماز هنگام برپایی آن

۵۱- کدام آیه بیانگر این مفهوم است که در آخرت ظلم امکان‌پذیر نیست و وضعیت درهای بهشت هنگام ورود به آنجا چگونه است؟

(۱) «كُلَّا أَنهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَآ» - درها را گشوده می‌بینند

(۲) «كُلَّا أَنهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَآ» - درها گشوده می‌شود.

(۳) «أَمْآ يَأْكُلُون فِي بَطُونِهَمْ نَارًا» - درها را گشوده می‌بینند.

(۴) «أَمْآ يَأْكُلُون فِي بَطُونِهَمْ نَارًا» - درها گشوده می‌شود.

۵۲- با توجه به آیات قرآن، مهم‌ترین فایده نماز کدام است و در چه صورت انسان در مقابل مستکبران خضوع و خشوع نخواهد کرد؟

(۱) «تَنهَى عَنِ الْفَحْشَآءِ وَ الْمُنْكَرِ» - توجه به عظمت خدا در رکوع و سجود

(۲) «تَنهَى عَنِ الْفَحْشَآءِ وَ الْمُنْكَرِ» - کسب درآمد از راه حلال

(۳) «وَ لَذِكْرِ اللَّهِ أَكْثَرُ» - توجه به عظمت خدا در رکوع و سجود

(۴) «وَ لَذِكْرِ اللَّهِ أَكْثَرُ» - کسب درآمد از راه حلال

۵۳- تکرار التزام به کدام حدیث شریف، سبب با صفاشدن زندگی است و مؤید کدام نکته است؟

(۱) «خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.» - ارتباط آراستگی باطنی و ظاهری با یکدیگر

(۲) «خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.» - عدم اختصاص آراستگی به معاشرت‌های اجتماعی

(۳) «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.» - ارتباط آراستگی باطنی و ظاهری با یکدیگر

(۴) «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.» - عدم اختصاص آراستگی به معاشرت‌های اجتماعی

۵۴- اعتقاد به «بی‌پاداش نماندن کارهای نیک در جهان آخرت و دادخواهی خداوند از ستمگران» چه اثری در روحیه انسان دارد؟

(۱) فراگیرشدن شور و نشاط و انگیزه فعالیت و کار در زندگی

(۲) نترسیدن از مرگ و آمادگی فداکاری دائمی در راه خدا

(۳) آسان‌تر شدن فداکاری در راه خدا و دفاع از حق و مظلوم

(۴) دل سپردن به دنیا و تلاش برای خدمت به انسان‌ها به منظور کامل‌تر کردن اندوخته‌ها

۵۵- در چه صورت یک نمازگزار حقیقی نه‌تنها از گناهان که حتی از برخی مکروهات هم به تدریج فاصله می‌گیرد؟

(۱) در هنگام تکبیر به بزرگی خداوند بر همه چیز توجه داشته و به آنچه در مقابل خداوند قرار دارد، توجه نکند.

(۲) با درخواست هدایت الهی، خود را از فرارگرفتن در زمره گمراهان رهایی بخشد.

(۳) شرط غسی نبودن لباس و مکان نمازگزار را رعایت کرده و به کسب درآمد حرام متمایل نشود.

(۴) نماز را سحیف‌شمرده و نسبت به آنچه گفته و انجام می‌دهد، درک صحیحی داشته باشد.

کانال علم روز کنکور

تحلیل آزمون‌ها توسط اساتید معروف کشور

۵۶- «توقی» و «سخن گفتن فرشتگان با انسان در برزخ» هر یک به ترتیب به کدامیک از ویژگی‌های عالم برزخ اشاره دارند؟

(۱) وجود حیات - وجود شعور و آگاهی

(۲) وجود حیات - وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا

(۳) وجود شعور و آگاهی - وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا

(۴) وجود شعور و آگاهی - وجود شعور و آگاهی

۵۷- «غافلگیرکننده ناگهانی»، «به دنبال راه فرار بودن» و «آشکار شدن حقایق» مرتبط با کدامیک از حوادث قیامت است؟

(۱) شنیده شدن صدایی مهیب - شنیده شدن صدایی مهیب - حضور شاهدان و گواهان

(۲) کنار رفتن پرده از حقایق عالم - شنیده شدن صدایی مهیب - حضور شاهدان و گواهان

(۳) کنار رفتن پرده از حقایق عالم - زنده شدن همه انسان‌ها - کنار رفتن پرده از حقایق عالم

(۴) شنیده شدن صدایی مهیب - زنده شدن همه انسان‌ها - کنار رفتن پرده از حقایق عالم

۵۸- امام صادق (ع) درباره قلب چه تعبیری را بیان کردند و همچنین مطابق کلام امام سجاد (ع)، عدم اعراض از خدا حتی برای لحظه‌ای اندک

معلول چیست؟

(۱) اساس دینداری - چشیدن لذت دوستی با خدا

(۲) حرم خدا - چشیدن لذت دوستی با خدا

(۳) اساس دینداری - انس با خدا

(۴) حرم خدا - انس با خدا

۵۹- اگر از محضر ولی معصوم بپرسیم: «دیدن چه مقدار از بدن زن نامحرم جایز است؟»، از کدامیک از ابعاد فریضة حجاب پرسش به عمل

آورده‌ایم و پاسخ کامل حضرت به ما چه خواهد بود؟

(۱) کیفیت حجاب - «از مچ دست به بالا باید پوشیده شود.»

(۲) حدود حجاب - «از مچ دست به بالا باید پوشیده شود.»

(۳) کیفیت حجاب - «چهره و دست تا مچ.»

(۴) حدود حجاب - «چهره و دست تا مچ.»

۶۰- کدام حکم در خصوص حیوانات حرام گوشت صحیح است و با توجه به آیات قرآن، دوری از کارهای شیطانی به چه می‌انجامد؟

(۱) ادرار و مدفوع آن‌ها اگر خون جهنده داشته باشند نجس است - دوری تدریجی از مکروهات

(۲) ادرار و مدفوع آن‌ها در هر حال نجس است - دوری تدریجی از مکروهات

(۳) ادرار و مدفوع آن‌ها در هر حال نجس است - رستگاری

(۴) ادرار و مدفوع آن‌ها اگر خون جهنده داشته باشند نجس است - رستگاری



دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما زبان هراتکلیسی (فرانسه یا آلمانی) آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید

۱۵ دقیقه

زبان انگلیسی (۱)

زبان انگلیسی ۱

صاحب کل کتاب

درس ۱ تا پایان درس ۴

صفحه ۱۵ تا صفحه ۱۱۹

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان انگلیسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| چند از ۱۰ آزمون قبل | هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز |
| | |

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 61- Mr. Ahmadi asked his students what makes the human body less able to protect ... against diseases like influenza.
- 1) itself 2) themselves 3) himself 4) ourselves
- 62- It is much ... to learn a language in a country where it is not spoken.
- 1) more difficult 2) difficult than 3) most difficult 4) very difficult
- 63- Celsius invented his scale ... observations to determine the shape of the Earth.
- 1) since he has made 2) while he was making 3) when he is 4) was making his
- 64- The company is still facing the same situation and the information I have got will help us solve this problem. Now, I believe that everybody ... listen to me very
- 1) must / careful 2) should / carefully 3) can / with care 4) may / carefully
- 65- There was a/an ... on the board saying that the class had been cancelled. That's why the students were very happy.
- 1) notice 2) sign 3) state 4) action
- 66- If humans do not take immediate action to ... their environment, they will have to find other new places to live.
- 1) defend 2) increase 3) protect 4) donate
- 67- The tallest building which was located in the downtown was destroyed by the fire and most ... is going to be replaced by a huge new shopping center.
- 1) suitably 2) probably 3) generously 4) easily

پس از برگرداری هر آزمون نکات گرامری همان آزمون را به‌صورت نکته‌وار در دفترچه‌های وارد کنید با مرور این نکات به‌صورت مداوم می‌توانید در مسابقات گرامری تبحر خوبی پیدا کنید

**PART B: Cloze Test**

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Can you taste sounds or see symphonies of color whenever you hear a song? If your answer to these is "yes", you may have a/an ...(68)... condition known as synesthesia. People with synesthesia experience a unique mixing of two senses. Although there are some ...(69)... types of synesthesia, the most common form ...(70)... place when someone always sees a certain color in response to a certain letter of the alphabet or a certain number. For example, a person with synesthesia might see the word "plain" as green or the number "4" as brown. There are also other types of synesthesia which involve hearing sounds in response to smell, smelling something in response to touch, or feeling something in response to sight. In the future, some researchers ...(71)..., studying the mechanisms of synesthesia ...(72)... provide very valuable information for brain science research. This can also allow us to better understand how our brains guide us and help us deal with our world more easily.

- | | | | |
|---------------------|----------------|------------------|--------------|
| 68- 1) boring | 2) endangered | 3) ashamed | 4) wonderful |
| 69- 1) average | 2) different | 3) worried | 4) daily |
| 70- 1) to take | 2) taking | 3) take | 4) takes |
| 71- 1) break | 2) destroy | 3) believe | 4) invent |
| 72- 1) are going to | 2) is going to | 3) will going to | 4) will be |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

Most animals use more than one species as food. Therefore, the term "food web" is a better description of the food relationship than the term "food chain." A "food web" is a complex feeding system that contains several food chains. For example, mice, rabbits, and deer eat plants, owls eat meat and rabbits, and mountain lions eat rabbits and deer. These five species are parts of food chains that together form a food web.

The first link in a food chain is always a green plant. Only organisms with chlorophyll, such as green plants, can make food. For example, the first link in the aquatic chains is algae. Most algae are microscopic green plants that produce food by photosynthesis, a process in which energy from sunlight converts carbon dioxide and water to sugar. Tiny fish in lakes, streams, and oceans eat algae. In turn, they are eaten by larger fish. These larger fish are eaten by still larger fish. Algae make the food supply for fish. This food is then passed through the food chains as one animal eats another.

Organisms may be divided into three groups based on how they obtain food. These groups are producers, decomposers, and consumers. Organisms containing chlorophyll are producers. Thus, green plants are producers. Animals that eat other animals and plants are consumers. Microbes, one-celled organisms that cause the decay of the dead animals and plants, are decomposers. Since decomposers cannot make their food, they are also consumers.

73- What is the main purpose of this passage?

- 1) To determine which food chain is the most effective
- 2) To describe the food network among plants and animals
- 3) To explain the process of photosynthesis in green plants
- 4) To protect endangered plant species



74- According to the author, what is a "food web"?

- 1) A complicated system of several food chains
- 2) A society that makes food
- 3) The relationship of one green plant to another
- 4) Organisms that make their food

75- The author divides the organisms according to

- 1) how they use energy
- 2) how they get food
- 3) how much energy they need to move
- 4) whether they live on the land or in the sea

76- According to the passage, which statement is NOT true?

- 1) Producers are organisms that contain chlorophyll.
- 2) Decomposers, such as microbes, are also producers.
- 3) The process of photosynthesis happens in organisms with chlorophyll.
- 4) Algae are the first links in the aquatic chains.

کانال علم روز کنکور
 به نقل از بون ها توسط اساتید معروف کشور

Passage 2

There are several ways to create a photograph. The most common photographs are made by using a camera. In many ways, a camera works like the human eye. Like the eye, the camera takes in rays of light reflected from a subject. It then focuses the rays into an image. Older cameras record the image on inserted film. Newer digital cameras record the image on an electronic storage device such as a memory card. Once the image is captured, it can be seen and enjoyed by many people.

When using a camera, the photographic process requires care and patience. Creating great printed photographs by using older cameras requires five steps: (1) finding a subject, (2) focusing on the subject, (3) exposing the film, (4) developing the film, and (5) producing the photograph. Many professional photographers do all five steps themselves. They use a room called a darkroom. It's "dark" so that light doesn't ruin the negatives.

Photography makes our lives richer in many ways. Through photographs we can learn about other parts of the world and see how people live. We can also imagine what life was like in other time periods since the mid-1800s, when the camera was invented. Special cameras can capture images in places most human beings can't go, like distant planets or deep oceans. But, best of all, photographs remind us of the special people and special times in our lives. Millions of people use cameras to take pictures of their family, friends, and special celebrations. For them, the photographs they take are priceless.

77- According to the passage, the most common photographs are made by using what?

- 1) A phone app
- 2) Papers exposed to light
- 3) A camera
- 4) Graphs and charts

78- What does the passage list?

- 1) The five steps for creating digital photographs using a newer camera
- 2) The five steps for creating printed photographs using an older camera
- 3) The five steps for creating digital photographs using an older camera
- 4) Famous photographers and the work they have done

79- How are newer cameras different from older cameras?

- 1) Creating photographs using newer cameras takes care and patience. Using older cameras does not.
- 2) Newer cameras work like the human eye. Older cameras do not work like the human eye.
- 3) Newer cameras record images on an electronic storage device. Older cameras record images on inserted film.
- 4) Newer cameras take in rays of light reflected from a subject. Older cameras release rays of light reflected from a subject.

80- What is the passage mainly about?

- 1) The importance of photography in our society
- 2) Different types of cameras used to make photographs
- 3) How photographs are made without the use of cameras
- 4) How to make photographs and the role they play in our lives