

کد کنترل

112

D



112D

ویژه نظام آموزشی قدیم

دفترچه شماره ۱
صبح پنجشنبه
۱۳۹۸/۴/۱۳



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۸

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

سال ۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

- ۱- معنی واژه مشخص شده در کدام جمله، درست است؟
- (۱) هنر فایق آن است که دشمن آن را اعتراف کند: (ناپسند)
 (۲) حمیت نفس آن رخصت ندهد که با هر ناسازی در سازد: (اراده)
 (۳) در خبط برتری جویی به فریب سراب بادیه آمال در افتادم: (خیال)
 (۴) زخم منجیق حوادث از این حصار بلند پی‌درپی می‌آید: (ضربه و آسیب)
- ۲- تمام معانی مقابل کدام واژه‌ها، درست است؟
- (الف) اهمال: فرو گذاشتن، سستی کردن در کاری، درنگ
 (ب) فرض: واجب شده، تعیین کننده، واجب گردانیدن
 (ج) ایما: اشاره کردن، رمز، به وهم افکندن
 (د) جولاهه: بافنده، نساج، عنکبوت
- (۱) الف، ج (۲) الف، د (۳) ب، ج (۴) ب، د
- ۳- کدام واژه‌ها به ترتیب در معانی: «هم‌نشینی، آزمون، موش‌گیر، جبه» کاربرد دارد؟
- (۱) مصاحبت، عیار، صعوه، ردا
 (۲) صحبت، شمار گرفتن، زغن، درزه
 (۳) صحبت، عیار، زغن، دراعه
 (۴) مصاحبه، شمار گرفتن، قمری، دراعه
- ۴- در میان واژگان زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
- «مدح و ذم - قنا و قداست - پرونده علی هده - انزجار و نفرت - بُرحه و مرحله - رزل و ناجنس - سخنان مذبور - بحبوحه کار - سطوت سلطنت»
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۵- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
- «چند در این منزل ستوری مقام کنی و پای بسته صفات ضمیمه شیطنت باشی و به مزخرفات نعیم دنیاوی در جوال غرور شیطان شوی؟ برخیز و پای‌بند برهم‌گسل و قدم از این منازل و مراحل خوش آمد دنیا و هوا و تبع بیرون نه و بادیه نفس اماره را قطع کن.»
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- جلال رفیع در کدام نوشته خود پرگویی را یکی از آفات اجتماعی معرفی می‌کند؟ لحن این نوشته چگونه است؟
- (۱) مایع حرف‌شویی - طنزگونه
 (۲) مایع حرف‌شویی - رسمی
 (۳) در بهشت شداد - طنزگونه
 (۴) فرهنگ مهاجم، فرهنگ مولد - جدی

- ۷- آثار زیر، به ترتیب، در کدام بخش ادبی جای می‌گیرد و پدیدآورندگان این آثار کدام‌اند؟
«برزیگران دشت خون، مرصادالعباد، کلیله و دمنه»
(۱) (پایداری، پرویز خرسند) (غنایی، ابوسعید ابوالخیر) (داستانی، ابن مقفع)
(۲) (پایداری، پرویز خرسند) (غنایی، نجم‌الدین رازی) (تعلیمی، نصرالله منشی)
(۳) (انقلاب، پرویز خرسند) (حماسی، نجم‌الدین کبری) (داستانی، نصرالله منشی)
(۴) (انقلاب، حمیدرضا طالقانی) (تعلیمی، نجم‌الدین) (تعلیمی، نصرالله منشی)
- ۸- آثار کدام گزینه «تماماً» حسب حال است؟
(۱) بدایع الوقایع، حیات یحیی، روزها، الایام
(۲) از پاریز تا پاریس، سیرت رسول الله، لب‌الالباب، روزها
(۳) قصص الانبیاء، غزالی‌نامه، دانشگاه‌های من، تذکره‌الاولیا
(۴) شرح زندگانی من، بدایع‌الوقایع، فرار از مدرسه، پله پله تا ملاقات خدا
- ۹- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟
«جای خنده است سخن گفتن شیرین پیشت
(۱) استعاره، مجاز، کنایه، تلمیح
(۲) تشبیه، ایهام، مجاز، حسن تعلیل
(۳) استعاره، ایهام تناسب، تلمیح، تناقض
(۴) تشبیه، ایهام، استعاره، ایهام تناسب»
- ۱۰- بیت زیر «فاقد» کدام آرایه‌های ادبی است؟
«شود از مهر خموشی دل خامش گویا
(۱) ایهام، حس آمیزی
(۲) تشبیه، مراعات نظیر
(۳) تشبیه، مراعات نظیر
(۴) تشبیه، ایهام، مجاز، حسن تعلیل»
- ۱۱- ترتیب آرایه‌های «استعاره، تشبیه، پارادوکس و حسن تعلیل» در ابیات زیر کدام است؟
الف) دلم به پیش تو می‌خواست جان فرستادن
ب) ز میوه گرچه در این بوستان سبکباریم
ج) مگر ای زلف ز حال دلم آگه شده‌ای
د) خواهم اندر پایش افتادن چو گوی
(۱) الف، ب، د، ج (۲) الف، د، ب، ج (۳) ج، د، ب، الف (۴) د، ب، الف، ج
- ۱۲- در کدام بیت، حذف فعل وجود ندارد؟
(۱) گر بر وجود عاشق صادق نهند تیغ
(۲) تو چه ارمغانی آری که به دوستان فرستی
(۳) گوش بر ناله بلبل کن و بلبل بگذار
(۴) هرگز آن دل بنمیرد که تو جانش باشی
- ۱۳- معنی واژهٔ ردیف در کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟
(۱) از دل سنگین لیلی کعبهٔ جان ساختند
(۲) خضر را زخم نمایان گشت عمر جاودان
(۳) از هوسناکان حذر کن کاین گروه بی‌ادب
(۴) می‌توان دامان بوی گل گرفت از دست باد
از غبار خاطر مجنون بیابان ساختند
تیغ سیراب تو را روزی که عربان ساختند
مصر را بر یوسف بی‌جرم زندان ساختند
وای بر جمعی که وقت خود پریشان ساختند

۱۴- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟

«راز همه کرد افشا، نهموده رخ زیبا
هم پرده درش بنگر هم پرده نشینش بین»

(۱) قید، نهاد، مضاف‌الیه، مسند

(۲) بدل، مفعول، مضاف‌الیه، مسند

(۳) مضاف‌الیه، مسند، مفعول، مسند

(۴) مضاف‌الیه، مفعول، مفعول، نهاد

۱۵- در همهٔ ابیات، مضاف‌الیه مضاف‌الیه، وجود دارد، به جز:

(۱) خواهی که سرفراز شوی همچو زلف یار

در پای یار سرکش خورشیدچهره آفت

(۲) هر کس که دید قامت آن سرو سیم تن

ای بس که خاک پای صنوبر به دیده رُفت

(۳) شد مدتی که دیده اختر شمار من

یک شب ز عشق نرگس پر خواب او نخفت

(۴) مرید جذبه بی اختیار منصورم

که سیر عشق تو را در میان میدان گفت

۱۶- در کدام بیت، همهٔ واژه‌های «مشتق»، «مرکب» و «مشتق - مرکب» یافت می‌شود؟

(۱) دردا که در راه طلب دیدم بسی رنج و تعب

آورد جانم را به لب دلدار جانی را ببین

(۲) دوش آن مه نامهربان می‌زد به کام دشمنان

بشکست جام دوستان نامهربانی را ببین

(۳) خیز ای بت زرین کمر در بزم خسرو کن گذر

خورشید رخشان را نگر جمشید ثانی را ببین

(۴) در گلستان گامی بزن می با گل اندامی بزن

پیرانه سر جامی بزن دور جوانی را ببین

۱۷- مفهوم همهٔ ابیات یکسان است؛ به جز:

(۱) تو، گر، به رقص، نیایی شگفت جانوری

از این هوا که درخت آمده است در جولان

(۲) زمین مرده شد از نوبهار زنده و ما

به خواب بی‌خبری همچو نقش دیواریم

(۳) جایی که سرو بوستان با پای چوبین می‌چمد

ما نیز در رقص آوریم آن سرو سیم اندام را

(۴) جوش گل، دیوار و در را در سماع آورده است

کم نه‌اید از مشت گل، رقصی در این بستان کنید

۱۸- مفهوم بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟

«به وقت صبح قیامت که سر ز خاک بر آرم

به گفت و گوی تو خیزم به جست و جوی تو باشم»

(۱) بعد مردن خاکم از آغوش خود بیرون فکند

مهربانی هیچ‌گه در طبع این مادر نبود

(۲) با خویشتن همی برم این شوق تا به خاک

وز خاک سر بر آرم و پرسم نشان دوست

(۳) هرچه جز عشق توست از سر دل

تا قیامت بیرون توان کردن

(۴) نثار خاک رخت نقد جان من هر چند

که نیست نقد روان را بر تو مقداری

۱۹- مفهوم کدام ابیات یکسان است؟

(الف) کمان چرخ فلک، شهریار در کف کیست؟

که روزگار چو تیر شهاب می‌گذرد

(ب) در نظر واگردنی طی شد بساط زندگی

چون شرر در نقطه آغاز بود انجام ما

(ج) زان پیشتر که عالم فانی شود خراب

ما را به دور لاله گلگون خراب کن

(د) ز سیر دائمی مهر می‌توان دانست

که مهر عالم ناپایدار در گرد است

(۱) الف - ب

(۲) الف - د

(۳) ب - ج

(۴) ج - د

۲۰- عبارت «اصبحت امیراً و امسیت اسیراً» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- ۱) نه عمر خضر بماند نه ملک اسکندر
- ۲) نوح در این بحر سپر بکند
- ۳) چو بر سر نشست از بزرگی غبار
- ۴) هر سر که به وقت مرگ پیش است

۲۱- کدام بیت، با بیت زیر ارتباط مفهومی دارد؟

- «اگر پای در دامن آری چو کوه»
- ۱) ز مرغ صبح ندانم که سوسن آزاد
 - ۲) از زبان سوسن آزاده‌ام آمد به گوش
 - ۳) گوش آن کس نوشد اسرار جلال
 - ۴) چه پندم می‌دهد سوسن که گرد عشق کمتر گرد

۲۲- مفهوم کدام بیت، در مقابل آن درست آمده است؟

- ۱) گلی چو روی تو گر ممکن است در آفاق
 - ۲) اگر روح است اگر عقل است اگر دل
 - ۳) تشنه آغوش دریا را تن آسانی بلاست
 - ۴) ای که پندم دهی از عشق و ملامت گویی
- نه ممکن است چو سعدی هزار دستانش (یکی بودن عاشق و معشوق)
شرار آتش سودای عشق است (تقابل عشق و عقل)
چون صدف هر کس که در دامن ساحل ماند، ماند (ابدی بودن عشق)
تو نبودی که من این جام محبت خوردم (ازلی بودن عشق)

۲۳- کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- «بگفتا جان مده بس دل که با اوست»
- ۱) ور بماند جان تو در بند خویش
 - ۲) دل خود دریغ نیست که از دست من برفت
 - ۳) جان چیست نیم برگ ز گلزار حسن تو
 - ۴) ای جان اگر رضای تو غم خوردن دل است

۲۴- ویژگی حماسه در کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) چو رزم جستی ز اسفندیار
- ۲) چو ده ساله شد در زمین کس نبود
- ۳) بر او [ضحاک] سال بگذشت مانا هزار
- ۴) فرستاد موبد بدان‌ها سوار

۲۵- در همه ابیات به عدم تعلق و وابستگی سفارش شده است؛ به جز:

- ۱) گر بو بری زان روشنی آتش به خواب اندر زنی
 - ۲) تن را بدیدی جان نگر، گوهر بدیدی کان نگر
 - ۳) خود را بیفشان چون شجر، از برگ خشک و برگ تر
 - ۴) یک سو رو از گرداب تن، پیش از دم غرقه شدن
- کز شب روی و بندگی زهره حریف ماه شد
این نادره ایمان نگر، که ایمان در او گمراه شد
بی‌رنگ نیک و رنگ بد توحید و یک تویی بود
زیرا بقا و خرمی زان سوی شش سویی بود

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

۲۶- ﴿ تَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَامِدَةً وَ هِيَ تَمُرُّ مَرًّا السَّحَابِ ﴾:

- (۱) کوهها را می بینی گمان می کنی که ساکن هستند در حالیکه چون ابرها در حرکت می باشند!
- (۲) کوههایی دیده می شود که بی حرکت می باشند و حال اینکه حرکت آنها چون حرکت ابرها است!
- (۳) کوهها دیده می شوند گمان می رود جامد هستند و حال اینکه همچون ابرها حرکت می کنند!
- (۴) کوههایی را می بینی که فکر می کنی بی حرکت هستند در حالی که حرکت آنها چون حرکت ابرها است!

۲۷- « سِرِنَ عَلَى طَرِيفِكِنَّ الْمَسْتَقِيمِ وَ لَا تَحْنِينَ أَمَامَ صَعُوبَاتِ الْحَيَاةِ! »:

- (۱) در راه راست خودتان به جلو بروید و در برابر سختی هیچگاه کوتاه نیایید!
- (۲) همیشه در راه راست خود حرکت کنید و در مقابل مشقات زندگی خم نشوید!
- (۳) بر راه مستقیم خود حرکت کنید و در مقابل سختیهای زندگی سر فرود نیاورید!
- (۴) بر همین راه مستقیم خودتان حرکت کرده در برابر مشکلات زندگی تسلیم نشوید!

۲۸- « أَتَذَكَّرُ أَنْ هَذَيْنِ الصَّدِيقِينَ الْإِثْنَيْنِ كَانَا قَرِيبَيْنِ مَعَ بَعْضِهِمَا فِي التَّفَكَّرِ ، بِشَكْلِ كَأَنَّهُمَا كَانَا فَرْدًا وَاحِدًا! »:

- (۱) به یاد دارم که اینان دو دوستی بودند که در فکر کردن مانند هم بودند انگار یک نفرند!
- (۲) به یاد می آورم که این دو دوست در تفکر چنان به هم نزدیک بودند که گویی یک نفر بودند!
- (۳) به خاطر آمدن این دو دوست که نزدیک به هم هستند، در تفکر به شکلی بودند که گویی یک نفرند!
- (۴) به خاطر آوردم که آنان دو دوست هستند که در تفکر آنگونه نزدیک هم بودند مثل این که یک نفرند!

۲۹- « فِي دَقَائِقِ الْمَسَابَقَةِ الْإِنْتِهَائِيَّةِ أَحْسَسْتُ فِي نَفْسِي بِقُوَّةِ عَجِيبَةٍ وَ سَبَقْتُ أَوْدِقَائِي بِسُرْعَةٍ! »:

- (۱) در دقایقی از مسابقه پایانی احساس قدرت عجیب در خودم کردم و از دوستانم جلو افتادم!
- (۲) در دقایق پایانی مسابقه قدرت عجیبی در خود احساس کردم و سرعت از دوستانم پیشی گرفتم!
- (۳) در دقایق پایانی مسابقه بود که از دوستانم پیشی گرفتم چون احساس قدرت عجیبی در خود کردم!
- (۴) در دقایقی از مسابقه پایانی بود که قدرت عجیب را در خود احساس کردم و سریعاً از دوستانم جلو افتادم!

۳۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) الظَّالِمَ لَا يَأْبَى أَنْ يَأْكَلَ كُلَّ أَمْوَالِ النَّاسِ: ظالم ابا نکرد از اینکه همه اموال مردم را بخورد!
- (۲) يَتَحَرَّكُ قَرِينِ الْمَادَّةِ مُخَالَفًا لِشَحْنَةِ الْإِلِكْتْرُونِ: پاد ماده (ضد ماده) با بار الکتریکی الکترون مخالفت می کند!
- (۳) إِنْ عَرَفْتَ خَالِقَكَ مَعْرِفَةً حَقِيقِيَّةً أَمِنْتَ بِهِ إِيمَانًا: اگر خدای خود را به حق شناختی، به او کاملاً ایمان آور!
- (۴) كُنْ وَاثِقًا بِأَنَّ اللَّهَ لَا يَدْعُكَ وَحِيدًا فِي أَيِّ حَالٍ: مطمئن باش که خدا تو را در هر حالی تنها رها نمی کند!

۳۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) إِنْ يَعْغَلُ النَّاسُ تُحَرِّقُ أَشْجَارُ الْغَابَةِ: اگر مردم غفلت کنند درختان جنگل را می سوزانند!
- (۲) إِنْ تَنْفَعُ مِنْ طَبِيعَةٍ جُعِلَ لَكَ الْجَمَالُ فِيهَا: زیبایی برای تو در طبیعت قرار داده شده، از آن سود ببر!
- (۳) إِنْ لَمْ يَقْبَلِ الطِّفْلُ فِي طُفُولَتِهِ فَسَيُصْبِحُ قَسِيَّ الْقَلْبِ: اگر کودک را هنگام کودکی نبوسند سنگدل می شود!
- (۴) يُخَاطَبُ عَنِ الْبَيْئَةِ كُلِّ النَّاسِ فِي الْمَجْتَمَعِ: درباره محیط زیست همه مردم در جامعه مخاطب قرار داده می شوند!

۳۲- « هَرَكْسَ تَقْوَايَ خُودَا رَا پِيشَه كُودَ وَ لِحْظَه آي اُو رَا فَرَامُوش نَكُنْد، فَقط اُو قَهْرْمَان اسْت! »:

- (۱) مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ وَ لَا يَنْسَاهُ لِلْحِظَّةِ، فَإِنَّمَا هُوَ الْبَطْلُ!
- (۲) مَنْ تَتَّقِي لِلَّهِ وَ لَا تَنْسَاهُ لِلْحِظَّةِ، فَهِيَ الْبَطْلَةُ فَقط!
- (۳) مَنْ تَتَّقِ اللَّهَ وَ لَا تَنْسَاهُ لِحِظَّةً، فَإِنَّمَا هِيَ الْبَطْلَةُ!
- (۴) مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ وَ لَا يَنْسَاهُ لِحِظَّةً، فَهُوَ الْبَطْلُ فَقط!

٣٣- « باهوش ترین مؤمنان کسانی اند که نعمتهای زندگی را بسیار یاد می کنند و برای عبادت، بهتر از دیگران از آنها بهره می برند! »:

- ١) أذكى المؤمنين هم الذين يتذكرون نعم الحياة كثيراً و يتمتعون بها أحسن من الآخرين للعبادة!
- ٢) أحسن المؤمنين ذكاً من يتذكر نعمات الحياة جداً و يستفيد منها أفضل من الآخرين تعبداً!
- ٣) إن أذكى المؤمنين هن اللاتي يتذكرن أنعم الحياة الكثيرة و يتمتعن بها تمتعاً أكثر للعبادة من السائرین!
- ٤) أفضل المؤمنين ذكاً هي اللاتي متذكرات نعمة الحياة و يستقدن استفادة أحسن من السائرین في العبادات!

■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

حينما نذهب إلى المناطق الحارة قد نشاهد مناظر جذابة من بعيد، و بعد أن تقترب منها، نرى أشجار النخل الجميلة. كما أن لهذه الشجرة أهمية مادية كبيرة، حيث يشكّل نوع منها في بعض المناطق أساساً لمعيشة الكثير من السكان، كما أنه غذاء رئيسي في بعض المناطق الصحراوية، و بعض أثمارها تجفّف و تُرسل إلى مناطق أخرى!

للنخل أنواع مختلفة، حيث يُوجد حوالي ١٥٠٠ نوع يختلف مع بعضها؛ فمن أنواعه نخيل التمر الذي يُعتبر (= يُعدّ) من أهمها، و نخيل الزيت الذي يُستعمل في صنع الصابون و موادّ التجميل! يبلغ ارتفاع النخل ٢٧ متراً و جذعه خشن جداً، لأنه عبارة عن بقايا غصن النخل الذي يسقط أو يُقطع عند نمو الشجرة الكثير!

٣٤- عین الصحیح:

- ١) يُجفّف التمر في المناطق التي يُرسل إليها!
- ٢) نرى النخل جذاباً من البعيد و من القريب!
- ٣) إن كان التمر أساساً للمعيشة لا يُرسل إلى المناطق الأخرى!
- ٤) بعض ساكني المناطق الصحراوية لا يستطيعون أن يأكلوا إلا التمر!

٣٥- عین الصحیح عن شجرة النخل:

- ١) يبلغ ارتفاعها إلى سبعة و عشرين متراً لكن غصونها أكثر طولاً و خشونة!
- ٢) أنواعه متعدّدة تصل إلى ألف و خمسمائة ولكن أثمارها من نوع واحد!
- ٣) لا منطقة في الأرض إلا و فيها التمر يُعرف كمادّة غذائية!
- ٤) أهم أنواعها نخيل التمر و نخيل الزيت!

٣٦- عین الخطأ: من فوائد النخل أنه ...

- ١) مناظره رائعة جداً في المناطق الحارة التي لا نرى فيها أشجاراً خضراء!
- ٢) مادّة غذائية مفيدة ينمو في المناطق الباردة و تعتبر ثمرته غذاءً رئيسياً!
- ٣) تُصنع من ثمرته موادّ تستعمل في زينة و تجميل الناس!
- ٤) تُستخدم ثمرته في الموادّ التي نحن بحاجة إليها للتظافة!

٣٧- عین الخطأ: جذع النخل خشن جداً لأنه ...

- ١) يفرق رأس الغصن و انتهاؤه فيقطع رأسه فقط!
- ٢) عندما يجفّ الغصن لا يسقط من الجذع إلا رأسه!
- ٣) يقطع الفلاحون الغصن القديم بعض الأحيان و يبقى أثره!
- ٤) النخل هكذا في خلقته و هو ما بقي من جذوع تسقط!

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٣٨ - ٤٢)

٣٨- « نَشَاهِدُ »:

- ١) مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ن ش هـ) - معلوم / مع فاعله جملةً فعليةً
- ٢) مضارع - للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي / فعل و مع فاعله جملةً فعليةً
- ٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (من وزن « فاعل ») - مجهول / فعل و مفعوله « مناظر »
- ٤) للمتكلم وحده - مزيد ثلاثي (مصدره: مشاهدة، من وزن مفاعلة) / مع فاعله جملةً فعليةً

٣٩- « تُرْسِلُ »:

- ١) فعل مضارع - للغائب - معلوم / فعل و جملته فعليةً
- ٢) للمخاطب - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن إفعال) / فعل و مع فاعله جملةً فعليةً
- ٣) للغائبة - مزيد ثلاثي (ماضيه: « أرسل » على وزن أفعل) - مجهول / فعل و الجملة فعليةً
- ٤) مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ر س ل) - مجهول / فعل و فاعله محذوف، و الجملة فعليةً

٤٠- « ارْتِفَاعٌ »:

- ١) مفرد مذكّر - مصدر (من وزن انفعال) / فاعل لفعل « يبلغ »
- ٢) اسم - مفرد مذكّر - مصدر (من وزن افتعال) / فاعل لفعل « يبلغ »
- ٣) مفرد مذكّر - فعله « ارتفع » على وزن « انفعال » / مضاف، و المضاف إليه « النخل »
- ٤) اسم - جمع مكسّر أو تكسير - حروفه الأصلية « ر ف ع » / مضاف و المضاف إليه « النخل »

■ عَيْنُ الخَطِّ فِي التَّشْكِيلِ (٤١ و ٤٢)

٤١- « حِينَمَا نَذْهَبُ إِلَى المَنَاطِقِ الحَارَةِ قَدْ نَشَاهَدُ مَنَاطِرَ جَذَابَةٍ مِنْ بَعِيدٍ! »:

- ١) نَذْهَبُ - المَنَاطِقِ - الحَارَةِ
- ٢) مَنَاطِرَ - جَذَابَةٍ - بَعِيدٍ
- ٣) المَنَاطِقِ - الحَارَةِ - مَنَاطِرَ
- ٤) نَشَاهَدُ - مَنَاطِرَ - جَذَابَةٍ

٤٢- « لِلنَّخْلِ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ، حَيْثُ يَوْجَدُ حَوْلِي ١٥٠٠ نَوْعٌ يَخْتَلِفُ مَعَ بَعْضِهَا! »:

- ١) أَنْوَاعٌ - مُخْتَلِفَةٌ - يَخْتَلِفُ
- ٢) مُخْتَلِفَةٌ - يَخْتَلِفُ - بَعْضِهَا
- ٣) يَوْجَدُ - يَخْتَلِفُ - بَعْضِ
- ٤) لِلنَّخْلِ - أَنْوَاعٌ - بَعْضِهَا

■ عَيْنُ المُنَاسِبِ لِلجَوَابِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣-٥٠)

٤٣- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ عِلْمَةٌ الإِعْرَابِ التَّقْدِيرِيَّة:

- ١) هَذِهِ مُنَايَ أَنْ لَا أَرَى فَقِيرًا فِي المَجْتَمَعِ!
- ٢) رِضَا اللّهِ يَعْني أَنَّ كَلَّ مَا يَأْتِي مِنَ اللّهِ جَمِيلٌ!
- ٣) إِنْ يَصِلُ المَاشِي إِلَى مَحْطَةِ القَطَارِ قَبْلَ ثَلَاثِ ثَوَانٍ فَمَسِيرُكِهِ!
- ٤) إِنْ الإِيرَانِي يَتَحَمَّلُ المَصَاعِبَ حَتَّى يُصْبِحَ مِنَ المَتَقَدِّمِينَ!

٤٤ - عَيْنَ كَلِمَةِ « الْخَيْرِ » تَخْتَلِفُ (فِي نَوْعِ الْاِشْتِقَاقِ):

- (١) يَبْقَى الْخَيْرُ حَتَّى يَرَى صَاحِبُهُ ثَمَرَتَهُ!
- (٢) اللَّهُمَّ إِنِّي وَكَلْتُكَ أَمْرِي فَأَنْتَ لِي خَيْرٌ وَكَيْل!
- (٣) رَبِّ دَبِّرْ لِي أَمْرِي فَلَيْسَ تَدْبِيرِي خَيْرٌ تَدْبِيرِ!
- (٤) عِنْدَ الْغَضَبِ نَعْرِفُ حَقِيقَةَ الْأَشْخَاصِ خَيْرَ مَعْرِفَةٍ!

٤٥ - عَيْنَ مَا فِيهِ الْمَشَارُ إِلَيْهِ:

- (١) تِلْكَ يَدٌ خَشَنَةٌ تَتَكَلَّمُ عَنِ أَعْمَالِ صَاحِبِهَا الصَّعْبَةِ!
- (٢) هُوَءَاءُ كِرَامِ النَّاسِ وَ يَقْبَلُونَ الْعُذْرَ مِنَ الْمَخْطِئِينَ!
- (٣) أَوْلَئِكَ الطَّلَابُ قَدْ نَجَحُوا هَذِهِ السَّنَةَ فِي كُلِّ الْإِمْتِحَانَاتِ!
- (٤) هَذَا لِسَانٌ قَدْ يَكْبُرُ جُرْمَهُ وَ إِنْ كَانَ جُرْمُهُ صَغِيرًا!

٤٦ - عَيْنَ حَرْفِ « الْوَاوِ » مَحذُوفًا فِي الْمَعْتَلِ:

- (١) نَجِدُ حَوْلَنَا آرَاءَ مُخْتَلِفَةً وَ نَنْتَخِبُ مِنْهَا!
- (٢) إِسْعَ فِي سَبِيلِ مَا تَطْلُبُ جَيِّدًا، وَ أَنْتَ النَّاحِجُ!
- (٣) عَلَى الطَّلَابِ أَنْ يَأْتُوا إِلَى الصَّفِّ دُونَ التَّأْخِيرِ!
- (٤) إِنْ يَهْدِكَ كَلَامُ الْحَقِّ فَأَنْتَ عَلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ!

٤٧ - عَيْنَ الْخَطَأِ فِي الْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ:

- (١) تُقْبَلُ الْأُمُّ وَلِذَاهَا الصَّغِيرُ ← يَقْبَلُ الْوَلَدُ الصَّغِيرَ!
- (٢) اِكْتَشَفَ الْإِنْسَانُ قُوَّةَ نَوَاةِ الْمَادَّةِ ← اِكْتَشَفَتْ قُوَّةَ نَوَاةِ الْمَادَّةِ!
- (٣) لَا يَتْرِكُ الْوَالِدُ التَّوْصِيَةَ لِأَبْنَائِهِ ← لَا تُتْرَكُ التَّوْصِيَةُ لِلْأَبْنَاءِ!
- (٤) بَعْدَ تِلْكَ الْحَادِثَةِ فَقَدَتِ الْمَرْأَةُ السَّرُورَ ← بَعْدَ تِلْكَ الْحَادِثَةِ قُفِدَ السَّرُورُ!

٤٨ - عَيْنَ خَيْرِ النَّوَاسِخِ يَخْتَلِفُ فِي النَّوْعِ:

- (١) إِذَا كَانَ الطَّعَامُ حَارًّا،
- (٢) تَصْبِرُ حَتَّى يُصْبِحَ بَارِدًا لِتَأْكُلَهُ،
- (٣) فَعِنْدَمَا كُنْتَ فِي الْمَصَاعِبِ، إِسْعَ لِتَهْدِئَةَ نَفْسِكَ، (٤) فَسَيَكُونُ حَلُّهَا لَكَ سَهْلًا بِسَبَبِ هَدْوَتِكَ!

٤٩ - عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ نَعْتٌ أَوْ صِفَةٌ:

- (١) لَهُ زَوْجَةٌ ذَاتٌ عَقَّةٌ تَرْتَبِي أَوْلَادَهَا الصَّالِحِينَ!
- (٢) مَا رَأَيْكَ يَا أُخِي، فَرَأَيْكَ الرَّأْيَ الْخَطِيرَ عِنْدِي!
- (٣) أَنْعَرَفَ رَجُلًا ذَا عِلْمٍ وَ فَضْلٍ فِي الْمَدِينَةِ أَرَاغِعَ إِلَيْهِ!
- (٤) وَجَدْتُ الصَّدَقَ أَنْفَعَ تِجَارَةً فَجَعَلْتَهُ شِعَارِي فِي الْحَيَاةِ!

٥٠ - عَيْنَ مَا فِيهِ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ:

- (١) إِنَّ لِلصَّبْرِ إِحْتِرَامًا بِالْعَا لِحِكْمَةِ اللَّهِ، فَاصْبِرْ!
- (٢) نَسْتَقْبِلُ ضَيْوْفَنَا كَمَا يَسْتَقْبِلُنَا الضَّيُوفُ عَادَةً!
- (٣) تَعَوَّدْنَا بِتَقْدِيمِ الْهَدَايَا فِي الْأَعْيَادِ لِلْأَطْفَالِ مَتَعَوِّدِينَ عَلَيْهِ!
- (٤) يَدُورُ الْمُؤْمِنُ حَوْلَ الْحَقِّ دَوْرًا يَحْصُلُ بِهِ عَلَى مَرْضَاةِ اللَّهِ!

- ۵۱- با توجه به آیات قرآن کریم، کدام ویژگی در انسان، نشان‌دهنده جایگاه ممتاز او در میان مخلوقات می‌باشد؟
- ۱) بُعد روحانی انسان که تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و دو بُعدی بودن او
 - ۲) درک و فهم وی از حقیقت هستی و قدرت انتخاب راه و روزی نیکو
 - ۳) شناخت خیر و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن
 - ۴) دارا بودن قدرت اختیار و تصمیم‌گیری، عواطف و احساسات و اخلاق
- ۵۲- فعالیت‌هایی که آدمی در طول زندگی انجام می‌دهد، ریشه در چه عواملی دارد و کدام آیه شریفه، به کمال آن اشاره نموده است؟

- ۱) اعتقادات و معرفت‌ها - ﴿وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا...﴾
- ۲) دل‌بستگی‌ها و محبت‌ها - ﴿وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا...﴾
- ۳) اعتقادات و معرفت‌ها - ﴿وَ مِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَادًا...﴾
- ۴) دل‌بستگی‌ها و محبت‌ها - ﴿وَ مِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَادًا...﴾

- ۵۳- رابطه نظام قضا و قدر الهی با اختیار انسان، چگونه توصیف و تبیین می‌شود؟

- ۱) بدون پذیرش قضا و قدر الهی هیچ نظامی برقرار نمی‌شود و هیچ زمینه‌ای برای کار اختیاری پدید نمی‌آید.
- ۲) تقدیر الهی چیزی ورای قانون‌مندی و نظم است و وقتی به حادثه‌ای تعلق گرفت هر قانونی را لغو می‌کند.
- ۳) شناخت و استفاده از قوانین جهان این امکان را به ما می‌دهد که بر این نظم غلبه کنیم و آن را تغییر دهیم.
- ۴) تنها در اجرا و پیاده کردن نقشه عالم ممکن است اختیار انسان تغییر ایجاد کند و در اصل آن اشتباهی نیست.

- ۵۴- چه کسانی گرفتار سنت استدراج می‌شوند و این سنت چگونه ایشان را گرفتار عذاب نموده است؟

- ۱) ﴿أَهْلَ الْقُرَى﴾ - ﴿وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾
- ۲) ﴿الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ - ﴿وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾
- ۳) ﴿أَهْلَ الْقُرَى﴾ - ﴿مِن حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾
- ۴) ﴿الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ - ﴿مِن حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾

- ۵۵- پاسخ حضرت زینب (رضی الله عنها) پس از تحمل مشقات بسیار به حاکم کوفه که فرمود «چیزی جز زیبایی ندیدم» به دلیل ایمان و اعتقاد به چیست؟

- ۱) کونوا لنا زینا و لا تكونوا علينا شینا
- ۲) فانهم حتی علیکم و انا حجة الله علیهم
- ۳) عظم الخالق فی انفسهم فصغر مادونه فی اعینهم
- ۴) فاستقم كما امرت و من تاب معک و لا تطعوا

- ۵۶- با اینکه «مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان»، چه کسی بهره‌ای از «این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود» نخواهد برد؟

- ۱) با غفلت، خود را از امدادهای غیبی خداوند محروم ساخته و فقدان خدا در زندگی را تقویت نماید.
- ۲) به جای پیروی از عقل، از هوی و هوس پیروی نماید و خیرخواهی مؤمنان را انکار نماید.
- ۳) پرده غفلت را کنار نزند و در آفرینش خداوند تفکر و تدبیر ننماید.
- ۴) با وجود دیدگان، خدا را انکار نموده و به بزرگی او اقرار ننماید.

- ۵۷- رابطه مصنوعات انسانی با سازندگان به ترتیب، چه شباهت و تفاوتی با رابطه مخلوقات و خداوند دارند؟

- ۱) نیازمندی در پیدایش - نیازمندی در بقا
- ۲) علت اصلی بودن سازنده - نیازمندی در بقا
- ۳) نیازمندی در پیدایش - قرار گرفتن در جای خود
- ۴) علت اصلی بودن سازنده - قرار گرفتن در جای خود

۵۸- با توجه به اینکه همه ما در نماز از خداوند درخواست داریم که ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾، پس از شکرگزاری این

نعمت، باید به چه امری اعتراف نماییم؟

(۱) ﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾

(۲) ﴿وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ﴾

(۳) ﴿فَمَنْ اهْتَدَىٰ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ ضَلَّٰ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا﴾

(۴) ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَ لَا الضَّالِّينَ﴾

۵۹- لازمه ساماندهی کشش‌ها و تمایلات بر محور اطاعت از خداوند چیست؟

(۱) یکپارچه شدن جامعه و نظام اجتماعی که در جهت اطاعت همه جانبه از خداست.

(۲) سر باز زدن از پذیرش فرمان طاغوت‌ها و ستمگران و ظالمان برای اجرای حدود الهی

(۳) حاکم کردن فرمان الهی به جای خواست‌ها و تمایلات در روابط فرهنگی و اجتماعی

(۴) پذیرش خداوند به‌عنوان صاحب اختیاری که تدبیر همه امور هستی به دست اوست.

۶۰- در آیات قرآن کریم همراه با استقامت، چه دستور دیگری به پیامبر (ﷺ) داده شده و پس از آن ایشان ایمان به چه

چیزی را اعلام نموده‌اند؟

(۱) ﴿لَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ﴾ - ﴿بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ﴾ (۲) ﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ﴾ - ﴿بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ﴾

(۳) ﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ﴾ - ﴿يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ﴾ (۴) ﴿لَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ﴾ - ﴿يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ﴾

۶۱- آیه شریفه ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَ لَا مِنْ خَلْفِهِ...﴾ با کدام آیه، هم مفهوم است؟

(۱) ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَ دِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ﴾

(۲) ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَ لَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَ الْجِبَارَةُ﴾

(۳) ﴿وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا ذَلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾

(۴) ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾

۶۲- آیه شریفه ﴿وَ ادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ خطاب به چه کسانی است و این دعوت گویای

کدام مورد می‌باشد؟

(۱) ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَ لَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ...﴾ - جامعیت و همه جانبه بودن دین

(۲) ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَ لَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ...﴾ - حقانیت و جاودانگی قرآن کریم

(۳) ﴿وَ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا...﴾ - حقانیت و جاودانگی قرآن کریم

(۴) ﴿وَ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا...﴾ - جامعیت و همه جانبه بودن دین

۶۳- معرفی امام علی (علیه السلام) به‌عنوان جانشین پیامبر اکرم (ﷺ) برای اولین بار، هم‌زمان با نزول کدام آیه قرآن بود؟

(۱) ای پیامبر عشیره خود را انداز کن.

(۲) آنچه بر تو از خدا نازل شده را ابلاغ نما.

(۳) از خدا و پیامبر و اولی الامر اطاعت کنید.

(۴) خدا اراده کرده شما را از ناپاکی دور کند.

۶۴- با توجه به آیات و روایات، کدام عبارت شریفه، بیانگر ضرورت پیروی از کسانی است که به فرمایش امیرالمؤمنین (علیه السلام)

«دین در میان آنان شاهدهی صادق و در عین سکوت گویاست»؟

(۱) ﴿وَ لَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَ فَلَا تَعْقِلُونَ﴾

(۲) ﴿وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾

(۳) ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ﴾

(۴) ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾

۶۵- کدام مورد اعتقاد کسانی است که ﴿وَمَا لَهُذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ...﴾ را باور نموده‌اند و آنان جهان آخرت را چگونه توصیف می‌کنند؟

- (۱) مرگ را غروبی می‌دانند که طلوعی درخشان‌تر در پی دارد - ﴿لَهْيَ الْحَيَوَانُ﴾
- (۲) مرگ را غروبی می‌دانند که طلوعی درخشان‌تر در پی دارد - ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾
- (۳) زندگی چند روزه دنیا بی‌ارزش و کم اعتبار است و لایق دلبستگی نیست - ﴿لَهْيَ الْحَيَوَانُ﴾
- (۴) زندگی چند روزه دنیا بی‌ارزش و کم اعتبار است و لایق دلبستگی نیست - ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾

۶۶- از اینکه پاداش بسیاری از اعمال، مانند شهادت در راه خدا، در دنیا امکان‌پذیر نیست؛ چه چیزی فهمیده می‌شود و پیام کدام آیه شریفه، حاکی از آن است؟

- (۱) امکان معاد در پرتو عدل الهی - ﴿أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ﴾
- (۲) ضرورت معاد در پرتو عدل الهی - ﴿أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ﴾
- (۳) امکان معاد در پرتو حکمت الهی - ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾
- (۴) ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی - ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾

۶۷- با پایان یافتن دوران زندگی انسان‌ها در این جهان، بلافاصله کدام حادثه اتفاق می‌افتد؟

- (۱) واقعه سهمگینی که ناگهانی رخ داده و همه را غافلگیر می‌کند.
- (۲) حضور فرشتگان الهی و اعضا و جوارح بدن انسان که شاهدان هستند.
- (۳) نورانی شدن زمین و روشن شدن آن که برای پدیدارشدن اعمال است.
- (۴) رسیدگی به اعمال همه انسان‌ها از کوچک و بزرگ که بر مبنای عدل است.

۶۸- با توجه به آیات قرآن کریم، نگرهبانان بهشت به پستی که گواهی می‌دهند و ترنم آنان چه خواهد بود؟

- (۱) مؤمنین - ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾
- (۲) متقین - ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾
- (۳) مؤمنین - ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدَّهُ وَأَوْثَقْنَا الْأَرْضَ نَتَّبِعُوا مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ﴾
- (۴) متقین - ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدَّهُ وَأَوْثَقْنَا الْأَرْضَ نَتَّبِعُوا مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ﴾

۶۹- کدام آیه شریفه، به توجه دین مبین اسلام به حس زیبایی دوستی انسان ضمن پرهیز از گناه، اشاره نموده است؟

- (۱) ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ﴾
- (۲) ﴿خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ بِالْحَقِّ فَأَخْسَنَ صُورَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ﴾
- (۳) ﴿يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوَاتِكُمْ وَرِيشًا وَ لِبَاسُ التَّقْوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾
- (۴) ﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْتَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾

۷۰- اشتیاق خداوند به سعادت و کمال انسان و لطف ویژه برای انسان گناهکار پس از توبه در کدام آیه، ترسیم شده است؟

- (۱) ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾
- (۲) ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾
- (۳) ﴿فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ إِنْ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾
- (۴) ﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾

۷۱- مطابق آیات سوره مبارکه نساء، شیطان به گمراهی سخت چه کسانی امید بسته است؟

- ۱) با وجود حاکمان مسلمان، به مشرکان امید بسته‌اند.
- ۲) با ادعای ایمان، به دنبال حاکمیت طاغوت هستند.
- ۳) با توجه به تأکیدات دین، قاعده نفی سبیل را جدی نمی‌گیرند.
- ۴) با توجه به وجود کتاب و میزان، برای برپایی قسط تلاش نمی‌کنند.

۷۲- عبارت شریفه «آیا به دنبال حکم جاهلیت هستید؟» کدام میل جاهلی مردم در صدر اسلام را، تقبیح نموده است؟

- ۱) ظهور فرقه‌ها و اندیشه‌های مختلف و مسائل پیچیده
- ۲) تمایل به سمت فرمان بزرگان قوم به جای فرمان الهی
- ۳) مشکلات پیچیده اجتماعی، سیاسی و فرهنگی در قبایل
- ۴) زنده به گور کردن دختران و بی‌توجهی و بی‌حرمتی به زنان

۷۳- مرجع تقلید علاوه بر تخصص در فقه باید دارای چه شرایطی باشد تا مشروعیت پیدا کند و در غیر این صورت

پیروی از دستورات وی چه حکمی دارد؟

- ۱) باتقوا، عادل و زمان‌شناس باشد - بنا به احتیاط جایز نیست.
- ۲) عادل بوده، حریص به دنیا نباشد - بنا به احتیاط جایز نیست.
- ۳) عادل بوده، حریص به دنیا نباشد - حرام است.
- ۴) با تقوا، عادل و زمان‌شناس باشد - حرام است.

۷۴- در کدام یک از سفرهای پنج روزه زیر، مسافر باید نمازش را تمام بخواند؟

- ۱) مسافت رفت او ۳ فرسخ و مسافت برگشت ۸ فرسخ باشد.
- ۲) رفت او کمتر از ۴ فرسخ و برگشت کمتر از ۸ فرسخ نباشد.
- ۳) رفت و برگشت او جمعاً ۸ فرسخ و رفت او بیش از نیمی از آن باشد.
- ۴) مسافت رفت و برگشت او هر کدام کمتر از ۴ فرسخ و بیشتر از ۸ فرسخ نباشد.

۷۵- زکات فطره کدام گروه، بر سرپرست خانواده واجب است؟

- ۱) فرزندی که روز ۲۸ ماه رمضان از هوش رفته است - مادری که با هزینه فرزندش در منزل او زندگی می‌کند.
- ۲) فرزندی که روز ۲۸ ماه رمضان به دنیا آمده است - پدری که از نظر جسمی و روحی ناتوان شده است.
- ۳) فرزندی که روز ۲۸ ماه رمضان به دنیا آمده است - مادری که با هزینه فرزندش در منزل او زندگی می‌کند.
- ۴) فرزندی که روز ۲۸ ماه رمضان از هوش رفته است - پدری که از نظر جسمی و روحی ناتوان شده است.

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- The birthday gift I love most is actually a/an ----- clock.
 1) wonderful big old Italian wooden 2) big old wonderful Italian wooden
 3) wonderful big old wooden Italian 4) old wonderful big Italian wooden
- 77- In the morning the streets were flooded. There ----- a heavy rainstorm during the night.
 1) was going to be 2) should have been 3) must have been 4) could be
- 78- To be able to afford university fees, it was necessary for both Peggy and his little brother ----- at a restaurant part time.
 1) works 2) to work 3) who work 4) they work
- 79- The new television series ----- after the book *The Ascent of Man* by Bronowski has been warmly welcomed.
 1) which named 2) it was named 3) was named 4) named
- 80- Every team is made up of a number of ----- each having a specific responsibility.
 1) sports 2) contacts 3) individuals 4) relationships
- 81- You look very similar to me, but I don't ----- your name now.
 1) realize 2) recall 3) express 4) speculate
- 82- Don't take John's comment -----; he did not mean what he actually said.
 1) properly 2) strongly 3) seriously 4) terribly
- 83- As a student, you should ----- any fear you might have and take part in classroom discussions as much as possible.
 1) release 2) suffer 3) separate 4) overcome
- 84- My mother always gets a bit ----- if we don't arrive when we say we will.
 1) aware 2) anxious 3) advisable 4) concentrated
- 85- I have the greatest ----- for his ideas, although I don't agree with them.
 1) respect 2) sense 3) stance 4) permission
- 86- It is difficult to know whether these results can be -----, since they rely on only two small companies studied only for a period of six months.
 1) generalized 2) suggested 3) evaluated 4) ignored
- 87- Under the ----- conditions many children are going hungry; hence, such conditions must be changed.
 1) including 2) predicting 3) existing 4) comparing

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

A similar process takes place when you listen to someone (88) ----- your native language. You don't need to concentrate on every word they say. Unfortunately, (89) ----- we can usually quite easily transfer our reading skills from our own (90) ----- into another, we cannot transfer our listening skills—particularly in the (91) ----- of the English language. English often sounds like one long flow of sounds and (92) ----- to hear the separations between one word and the next.

- | | | | | |
|-----|--------------|-------------------|--------------------|----------------------|
| 88- | 1) speaks | 2) speaking | 3) to speak | 4) is speaking |
| 89- | 1) since | 2) when | 3) so that | 4) although |
| 90- | 1) language | 2) activity | 3) partner | 4) matter |
| 91- | 1) case | 2) fact | 3) accent | 4) communication |
| 92- | 1) difficult | 2) the difficulty | 3) it is difficult | 4) it has difficulty |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

The cultural context can also influence life expectancy for men and women. (Life expectancy is the expected length of a person's life.) For example, women generally smoke cigarettes less than men, which has been proven to cause many health problems and to shorten lives.

Another factor that has influenced the lives of women is the lack of stress. Stress is well known to shorten lives. Until recently, women who worked were usually in less responsible, less stressful positions. At home, housework tends to keep women in better physical condition than men. This generally better physical condition is yet another factor in women's longer lives.

These cultural factors have played an important part for the women who are now getting old. But the social habits of women are changing. Young women are smoking more than women used to. More women are working now and holding more responsible positions. These changes may mean that the cultural context will no longer help women live healthier lives. However, women will continue to live longer than men because of certain other factors.

- 93- The passage would most probably continue with a discussion of -----.
- 1) why women are no longer willing to stay home and do housework
 - 2) the reasons behind the change in different countries' culture around the world
 - 3) factors other than cultural factors in relation to women's living longer than men
 - 4) how a healthy lifestyle is important for both men and women in today's ever-changing world
- 94- It can be understood from the passage that the author considers cigarette smoking to -----.
- 1) become more common among women than it is now among men
 - 2) have a relationship with the amount of stress in people's lives
 - 3) be more harmful to women than to men
 - 4) be a culture-related habit
- 95- It can be understood from the passage that men can improve their physical condition by -----.
- 1) doing housework
 - 2) giving their jobs to women
 - 3) working jobs with more responsibility
 - 4) taking better care of their health problems

96- Which of the following statements is TRUE, according to the passage?

- 1) Women in the past did not smoke because it was considered a socially negative habit.
- 2) The difference in life expectancy between men and women is very likely to become smaller.
- 3) Women's health problems and those of men are similar in terms of both their causes and effects.
- 4) If women realize their health problems are because of their new social roles, they would renew their past habits.

PASSAGE 2:

The advantages or positive points of e-readers certainly seem to be more than the disadvantages. They are light and mobile devices that can be taken anywhere. Taking one gadget on holiday allows us to take hundreds of novels with us without having to pay for extra luggage on the plane.

The electronic nature of e-readers gives us so much more than a print copy of a book can do. It lets us read in the dark (handy in case of a power cut). We can look up unfamiliar words in the in-built dictionary with just one click, we can make notes, and we never forget what page we were on: the e-reader remembers that for us. If our eyesight declines, we can make the letters bigger. We can re-read *Jane Eyre* as often as we like and the book will never look any worse for it. And even if our taste in books is unusual, nobody need know: others can't see what we are reading. Not only that, most e-books are cheaper than their print versions, and many older books can be downloaded for free.

So why have only one in three of us read an e-book? The answer must be that there is something special about the look, the feel, and maybe even the smell of printed books. 'Real' books are objects that have a past and their physical presence surrounds us with happy memories.

97- The author seems to believe that -----.

- 1) printed books are here to stay
- 2) everyone will soon be using e-books only
- 3) the digital world has totally changed the publishing industry
- 4) e-books are difficult to use because they require the use of some extra digital devices

98- What does paragraph 2 mainly discuss?

- 1) The way e-books have changed people's reading habits
- 2) The reason why e-books are more fun to read
- 3) The effects of e-books on human health
- 4) The advantages of e-books

99- The name "*Jane Eyre*" in paragraph 2 is most probably -----.

- 1) an author's name
- 2) a book title
- 3) an e-reader brand
- 4) a text that is difficult to understand

100- What does the word "that" in paragraph 2 refer to?

- 1) making notes
- 2) the page we were reading
- 3) the reading act
- 4) the meaning of unknown words